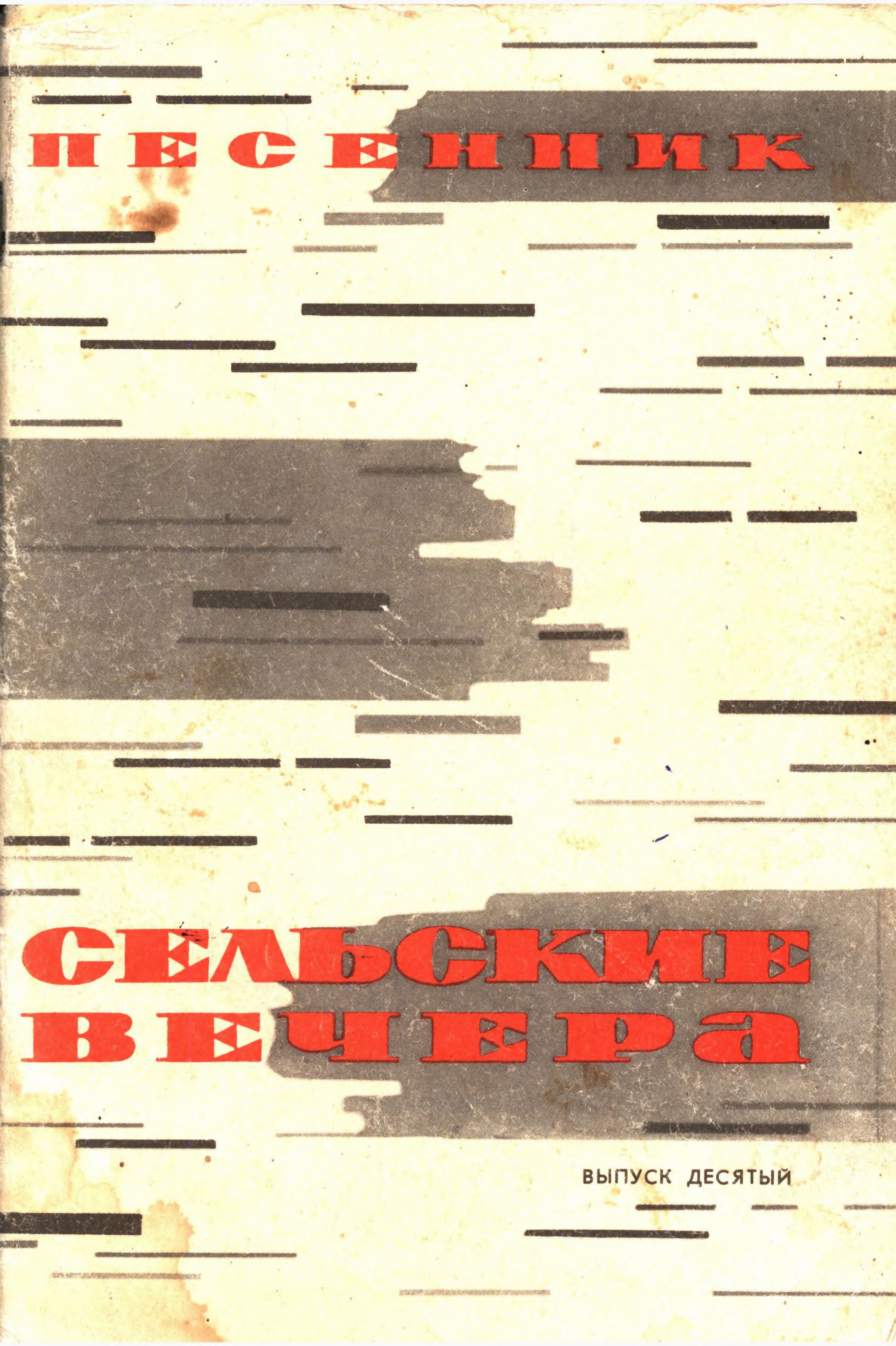
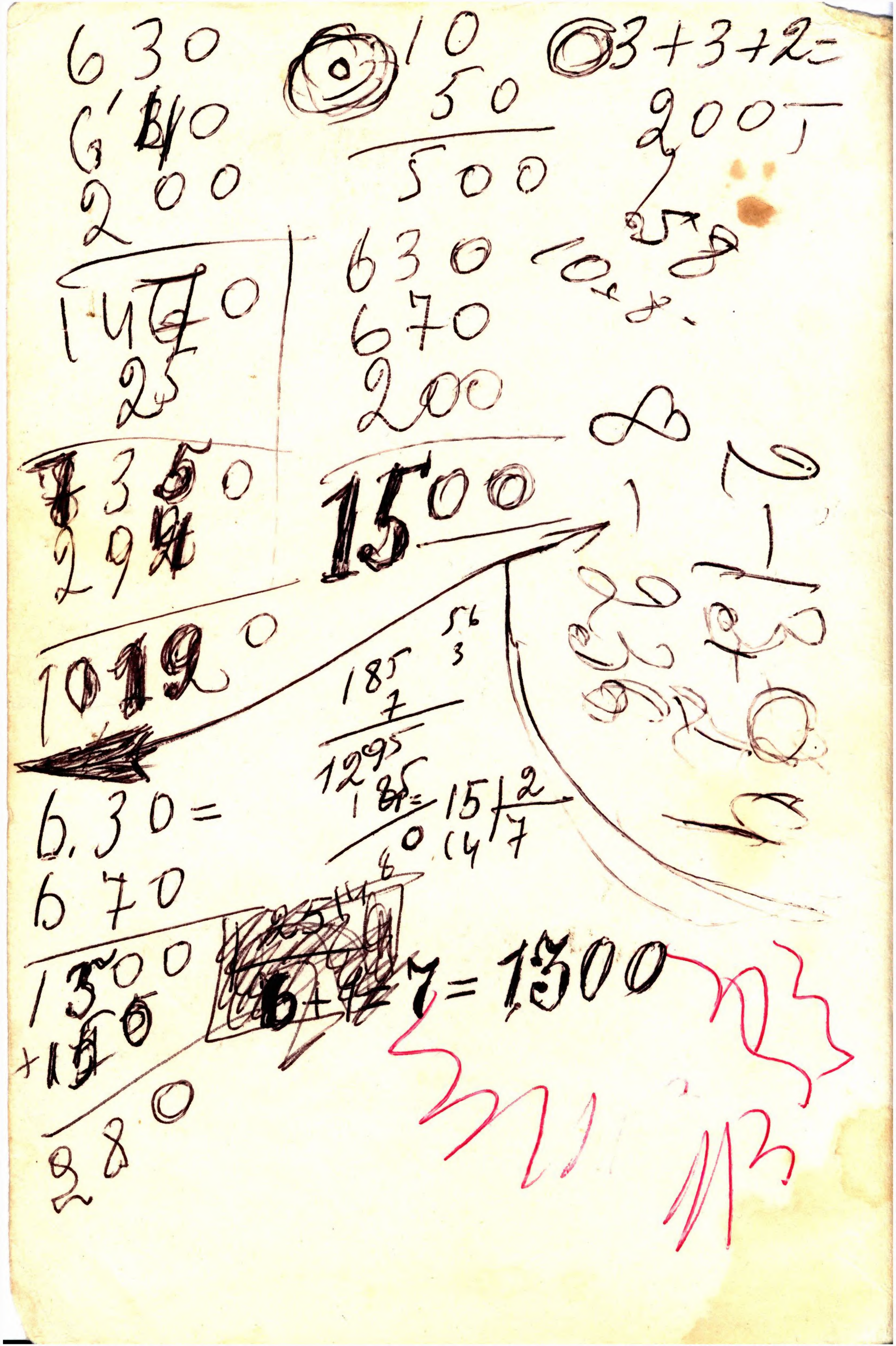

ПЕСЕННИК
СЕЛЬСКИЕ ВЕЧЕРА
ВЫПУСК ДЕСЯТЫЙ


630
10
50
500
3+3+2=
200
630
670
200
1500
6.30=
670
= 1300

СЕЛЬСКИЕ ВЕЧЕРА

ПЕСЕННИК

Выпуск 10

Составитель А. АВЕРКИН

МОСКВА
ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
1979

С $\frac{90307—034}{082(02)—79}$ 177—78

ЭТО МЫ!

Слова Г. ГЕОРГИЕВА

Музыка А. АБРАМСКОГО

Подвижно

С.
А.

mf

Э - то мы по - мо - га - ли зем - ле не ста - реть, э - то

мы по - мо - га - ли зем - ле мо - ло - деть. Мо - ло -
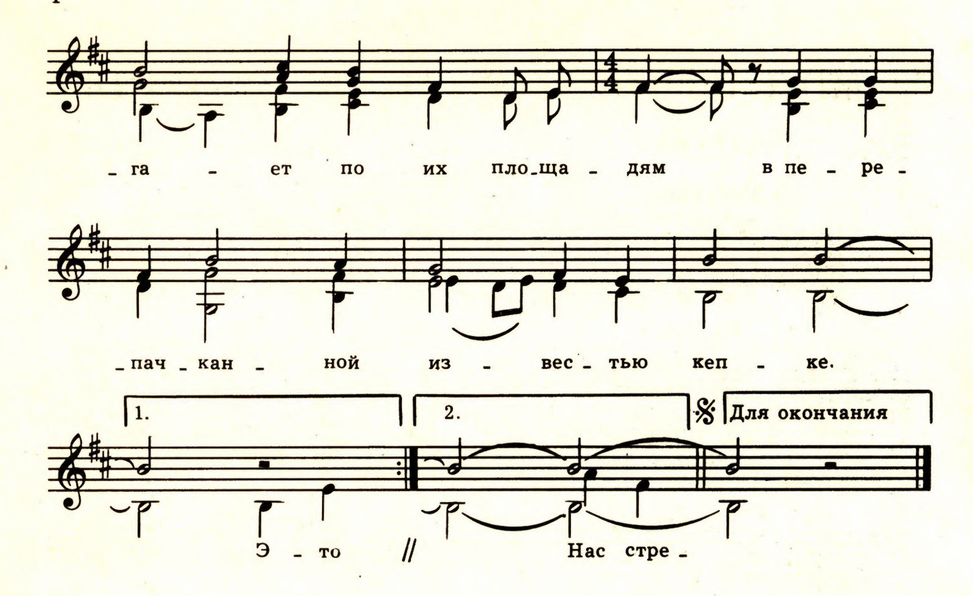
- деть е - е ре - кам, ле - сам и по - лям, го - ро -

- дам е - е древ - ним и креп - ким.

Сно - ва ут - ро ша - га - ет по их пло - ща -

- дям в пе - ре - пач - кан - ной из - вес - тью

кеп - ке, сно - ва ут - ро ша -



Это мы помогали земле не стареть,
Это мы помогали земле молодеть.
Молодеть ее рекам, лесам и полям,
Городам ее древним и крепким.
Снова утро шагает по их площадям
В перепачканной известью кепке.
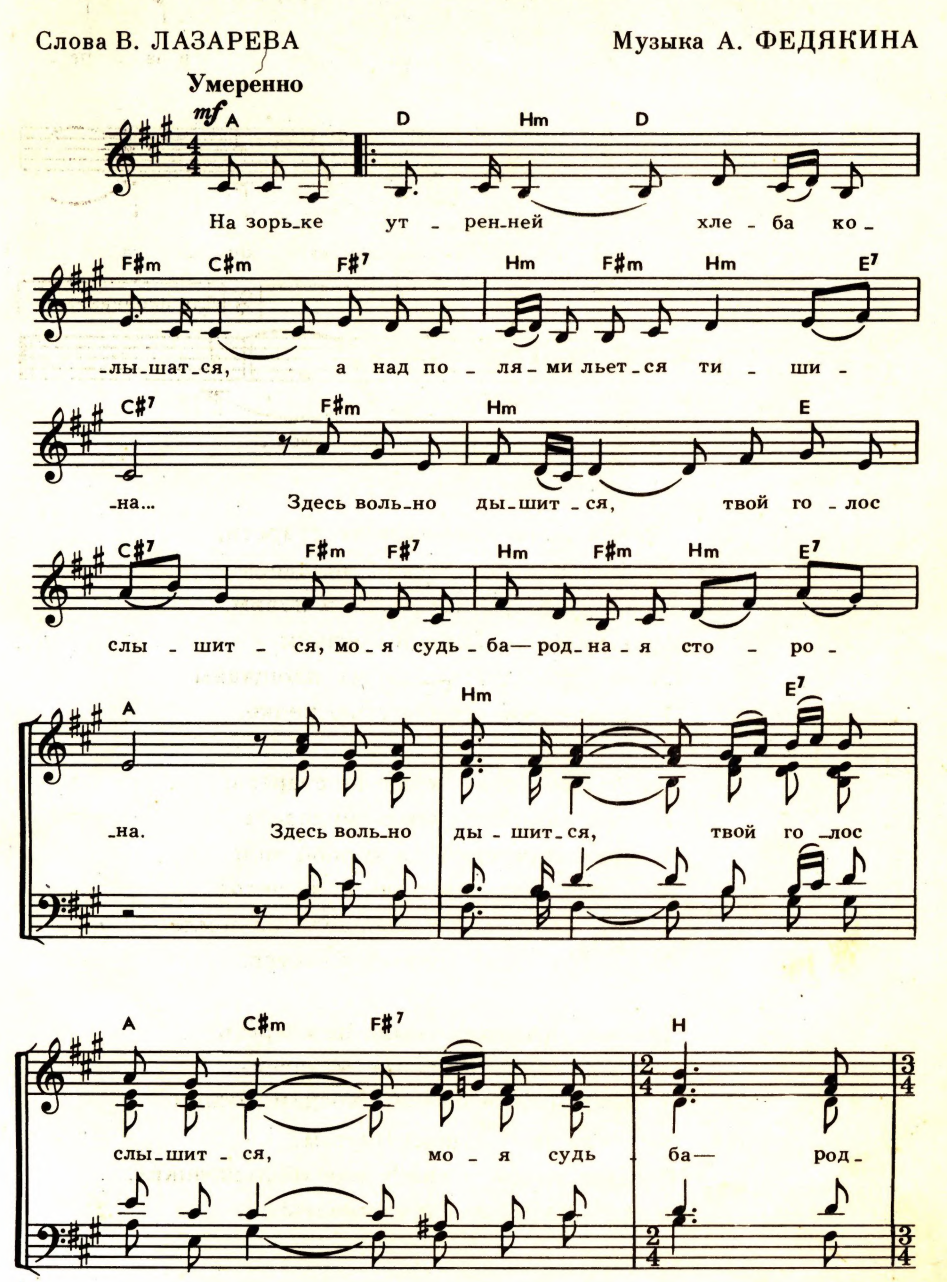
Это мы помогали земле не стареть,
Это мы помогали земле молодеть.
Возводили поселки на черной золе,
Не страшились ни пуль и ни ветра,
Чтобы новая жизнь расцвела на земле,—
Светлой Родине первых Советов.

Это мы помогали земле не стареть,
Это мы помогали земле молодеть.
В нас стреляли обрезы, косили штыки,
Умирали мы во поле чистом.
Раньше звали повсюду нас «большевики»,
А сегодня зовут «коммунисты».
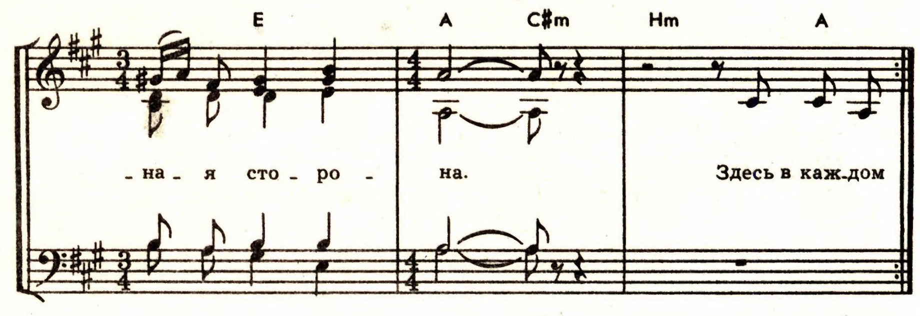
МОЯ СУДЬБА—РОДНАЯ СТОРОНА

Слова В. ЛАЗАРЕВА

Музыка А. ФЕДЯКИНА



с 4825 к



Конец

На зорьке утренней
Хлеба колышатся,
А над полями льется тишина...
Здесь вольно дышится,
Твой голос слышится,
Моя судьба—
Родная сторона.
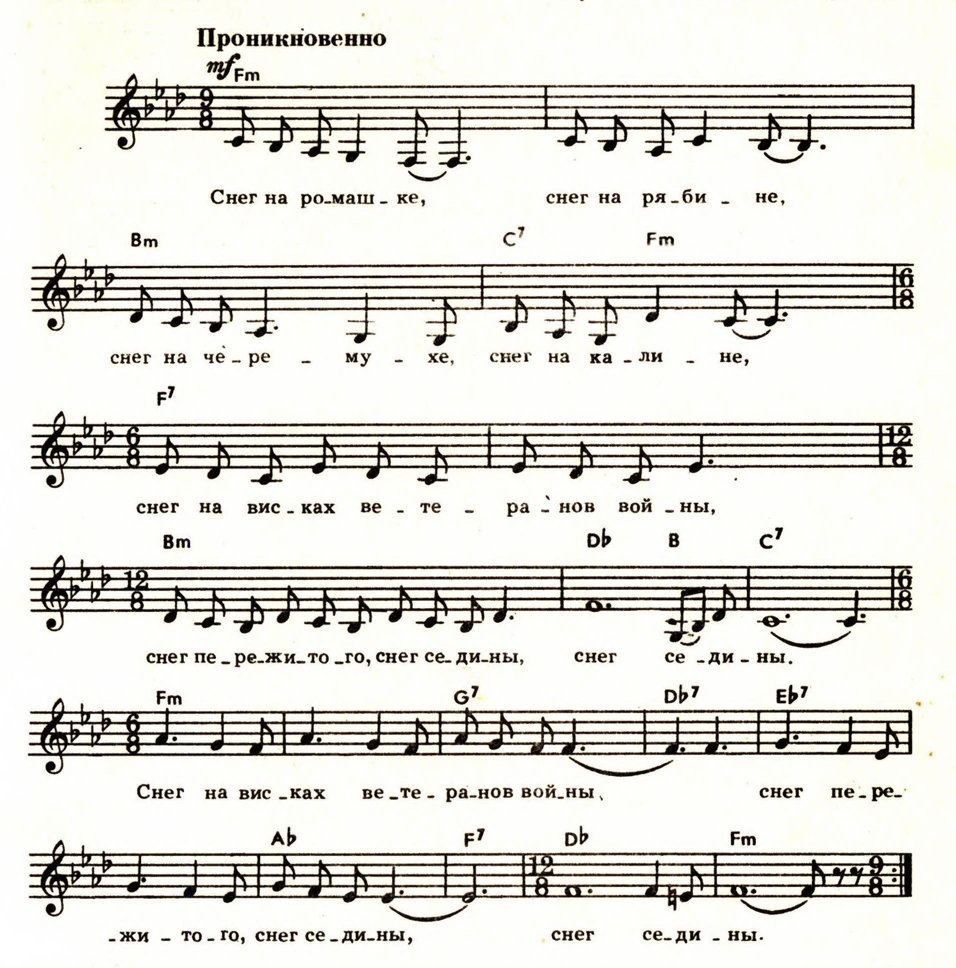
Здесь в каждом шорохе
Мне песня чудится.
В ней наша молодость и старина.
Что думал—сбудется,
И не забудется
Моя судьба—
Родная сторона.

Лихая непогодь
Была развеяна,
И звонко светится твоя весна—
Отчизна Ленина,
Земля весенняя,
Моя судьба—
Родная сторона.

с 4825 к

СНЕГ СЕДИНЫ

Слова В. БОКОВА — Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО



Снег на ромашке, снег на рябине,
Снег на черемухе, снег на калине,
Снег на висках ветеранов войны,
Снег пережитого, снег седины.
Снег седины.

Не позабыты печальные списки,
Как часовые, стоят обелиски,
Около настежь открытых дверей
Лица скорбящих седых матерей,
Лица седых матерей.

с 4825 к
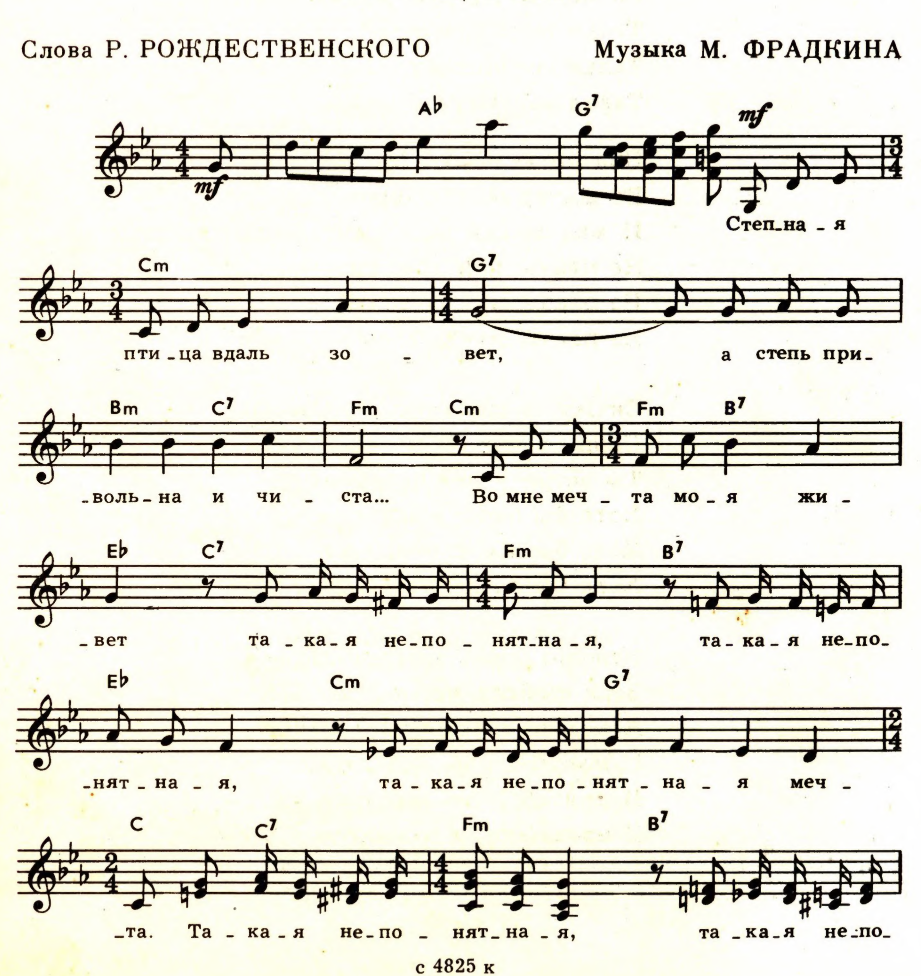
Над камышами, над ковылями
Вдовья печаль говорит с журавлями.
Просит: возьмите меня в дальний путь,
Чтоб на могилы погибших взглянуть,
Чтоб на могилы взглянуть.
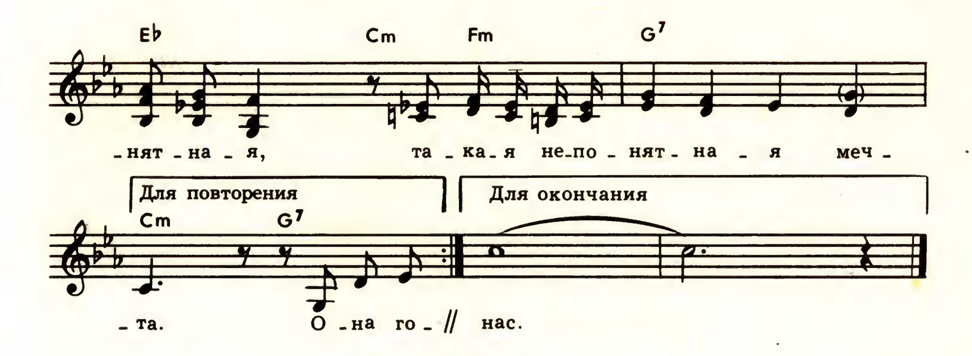
Лето краснеет, уходят рябины,
Но никогда не уходят седины.
Незабываемо горе войны—
Снег пережитого, снег седины.
Снег седины.

ОБЕЩАНИЕ

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка М. ФРАДКИНА





Степная птица вдаль зовет,
А степь привольна и чиста...
Во мне мечта моя живет
Такая непонятная,
Такая непонятная,
Такая непонятная мечта.

Она горит в моей груди,
Ее костер всегда горяч,
И мне за ней всю жизнь идти...
Не плачь, моя хорошая,
Не плачь, моя хорошая,
Не плачь, моя хорошая, не плачь.

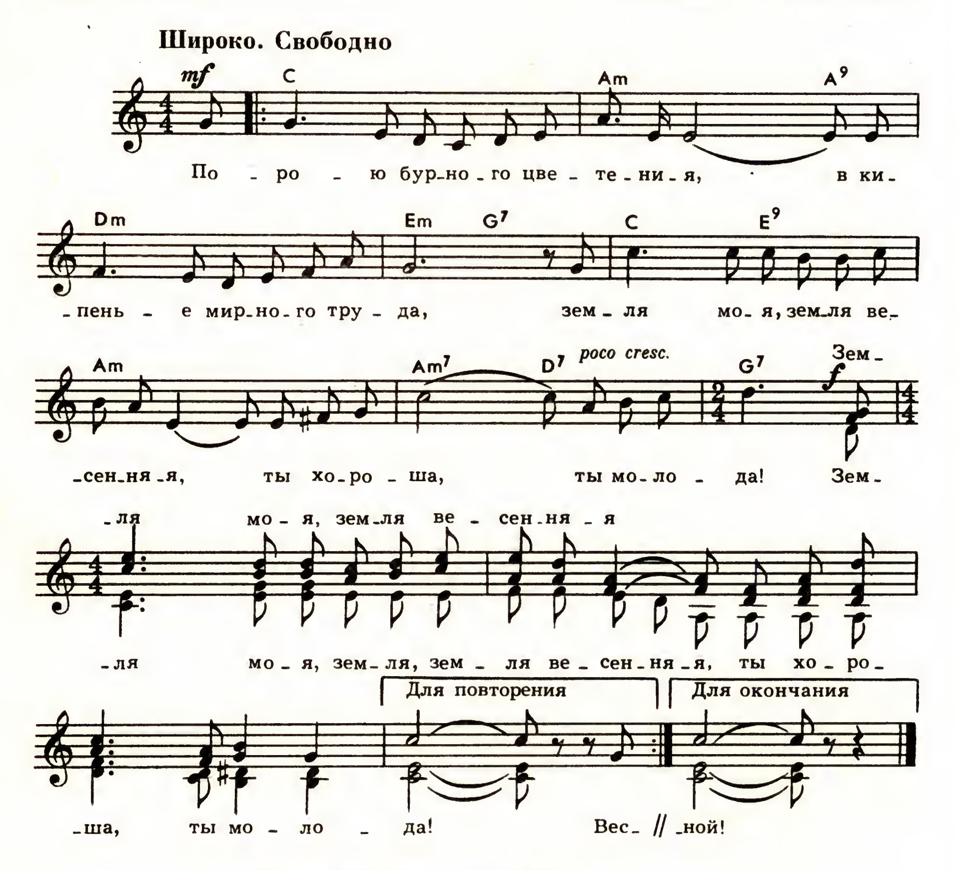
Скажу я: здравствуй и прощай,
Пиши, любимый человек.
Ты встречу мне пообещай,
Хотя бы после дождичка,
Хотя бы после дождичка,
Хотя бы после дождичка в четверг.

Недолго будет дождик лить,
Заря взойдет еще не раз.
А мы на свете будем жить,
И молодость не кончится,
И молодость не кончится,
И молодость не кончится у нас.

с 4825 к

ЗЕМЛЯ ВЕСЕННЯЯ

Слова В. ЕШУКОВА — Музыка Г. ГРАНКИНА



Порою бурного цветения,
В кипенье мирного труда,
Земля моя, земля весенняя,
Ты хороша, ты молода!

Весна—пора преображения!
Цвети повсюду, светлый май,
Сердца на новые свершения
Своим сияньем окрыляй!
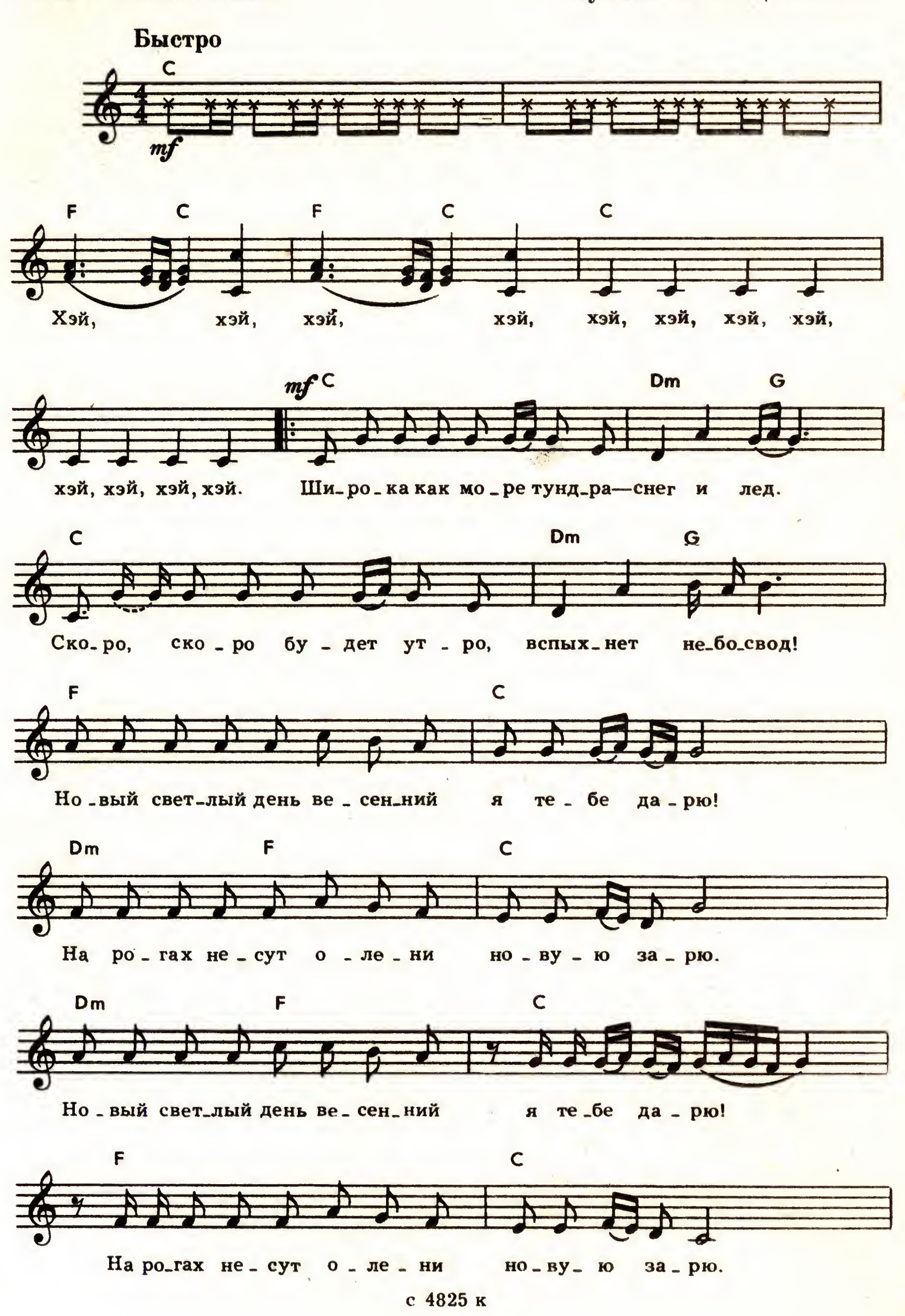
Шуми, Москва-река, разливами,
Играй весеннею волной;
Звезда Кремля, звезда счастливая,
Веди вперед наш край родной!

с 4825 к
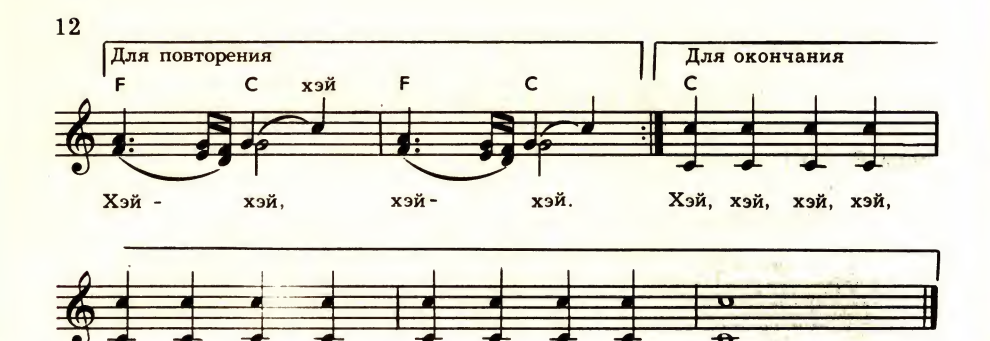
НОВЫЙ ДЕНЬ

Слова Г. ГЕОРГИЕВА

Музыка Ю. ЗАЦАРНОГО



с 4825 к



Широка как море тундра—
Снег и лед.
Скоро, скоро будет утро,
Вспыхнет небосвод!

Припев: Новый светлый день весенний
Я тебе дарю!
На рогах несут олени
Новую зарю.

Ждут весну под снегом травы
И цветы.
На широких нартах рядом
Мчимся я и ты.

Припев.

Ледяные звезды тают
В вышине.
Даже ветер напевает
Песню о весне...

Припев.

Краски северных сияний—
Словно флаг—
Над землей моей желанной
И в твоих глазах!..
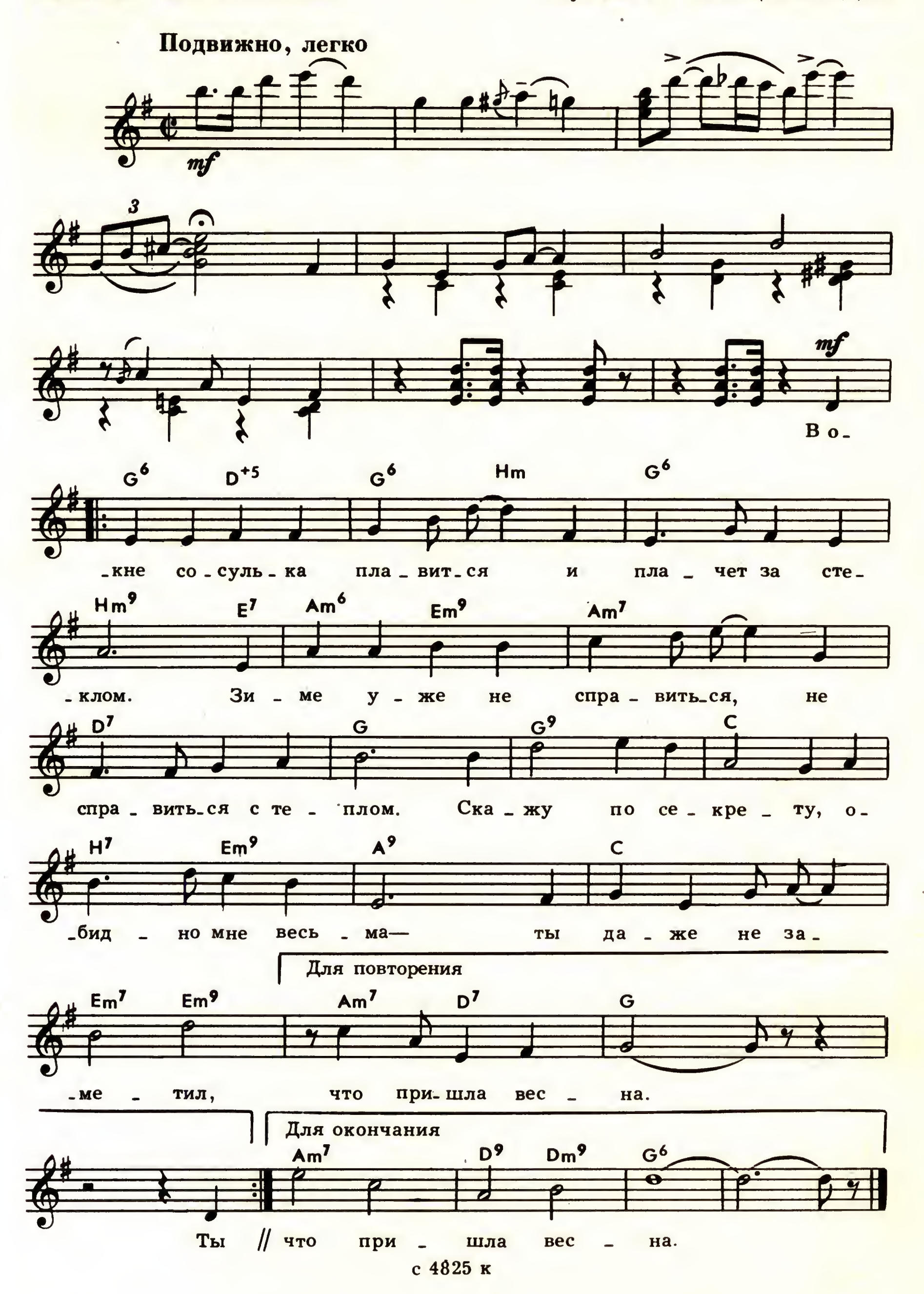
Припев.

с 4825 к

ВЕСЕННЯЯ ПЕСЕНКА

Слова В. ТАТАРИНОВА

Музыка М. ПАРЦХАЛАДЗЕ



В окне сосулька плавится
И плачет за стеклом.
Зиме уже не справиться,
Не справиться с теплом.

Припев: Скажу по секрету,
Обидно мне весьма—
Ты даже не заметил,
Что пришла весна.

Ты видишь, птицы стаями
Торопятся домой,
Хочу я чтоб оттаял ты,
Оттаял ты весной.

Припев.

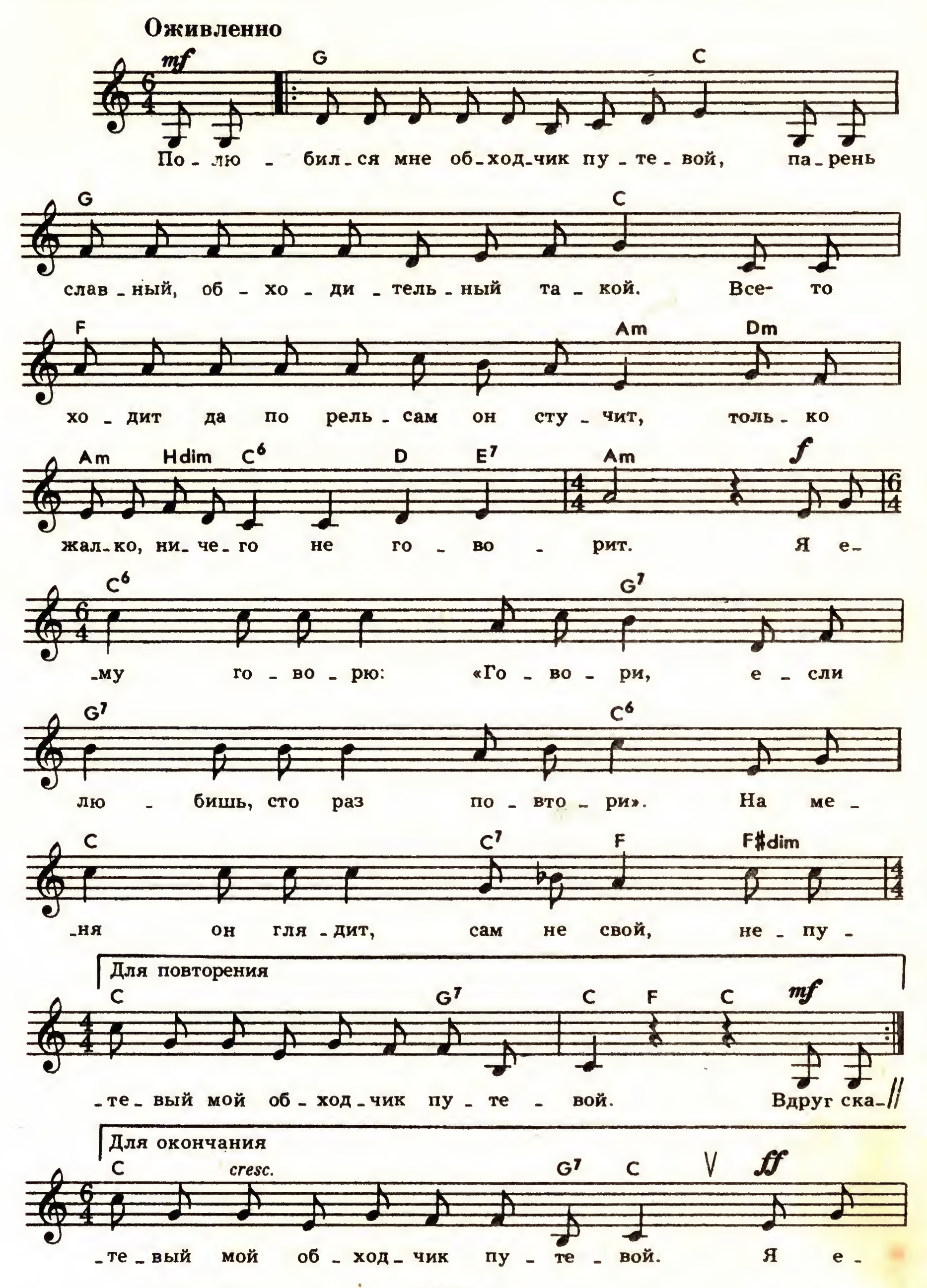
А мне с собой не справиться,
Не справиться с собой.
Хочу тебе понравиться
Я нынешней весной.

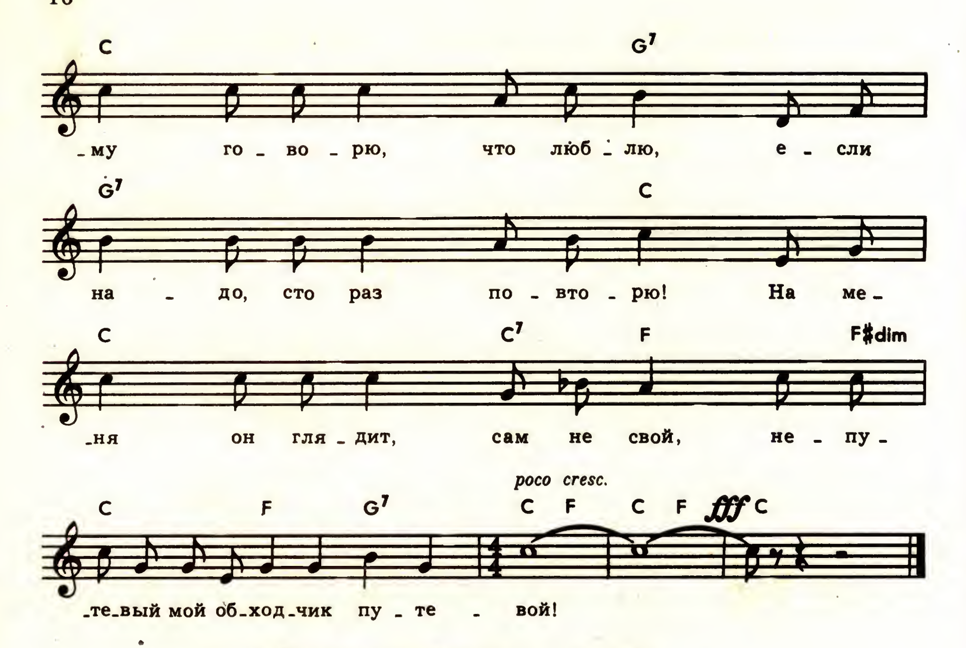
Припев.

с 4825 к

МОЙ ОБХОДЧИК ПУТЕВОЙ

Слова В. СЕМЕРНИНА — Музыка А. ОСНОВИКОВА





Полюбился мне обходчик путевой,
Парень славный, обходительный такой.
Все-то ходит да по рельсам он стучит,
Только жалко, ничего не говорит...

Припев: Я ему говорю: «Говори,
Если любишь, сто раз повтори».
На меня он глядит, сам не свой,
Непутевый мой обходчик путевой.

Вдруг сказал он мне: «Поехали на Бам!»
Я едва лишь догадалась по губам,
Я сначала не поверила ушам,
Только он мне повторил все это сам!

Припев.

Там, где рельсы сквозь тайгу устремлены,
Там, наверное, обходчики нужны.
Я с тобой туда поеду, так и быть:
Без обходчика мне тоже не прожить!

Припев: Я ему говорю, что люблю.
Если надо, сто раз повторю!
На меня он глядит, сам не свой,
Непутевый мой обходчик путевой!

СВЕТ ДАЛЕКОЙ ЗВЕЗДЫ

Слова В. БУТЕНКО и Г. ГЕОРГИЕВА Музыка В. КУПРИЯНОВА

Медленно, с движением

p

rit. a tempo

p

В по - ле, где

солн - це и ве - тер, где хо - лод - ны - е

ро - сы бле - стят, на за - ре по - дой - ду я к ра-

-ке - те, и раз - даст - ся ко - ман - да: «На старт!«
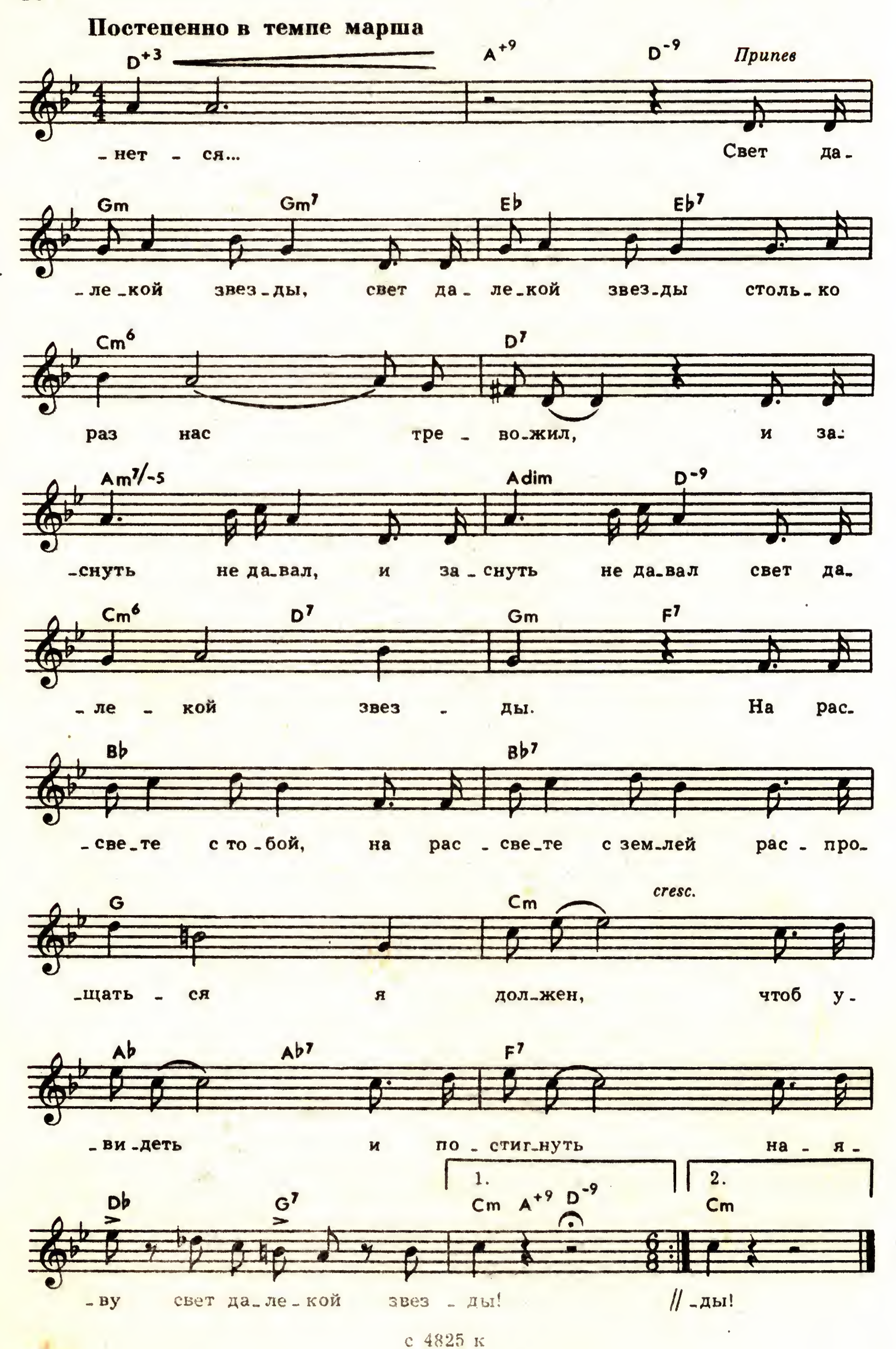
Свободно

Ста - нет не - бо род - ней, и се - кунд - на - я

стрел - ка кач - нет - ся, и у - лыб - кой тво-

- ей, и у - лыб - кой тво - ей мне род - на - я зем - ля у - лыб -

2 с 4825 к


Постепенно в темпе марша
D+3 A+9 D-9
Припев
- нет - ся... Свет да-
Gm Gm7 Eb Eb7
- ле - кой звез - ды, свет да - ле - кой звез - ды столь - ко
Cm6 D7
раз нас тре - во - жил, и за-
Am7/-5 Adim D-9
- снуть не да - вал, и за - снуть не да - вал свет да-
Cm6 D7 Gm F7
- ле - кой звез - ды. На рас-
Bb Bb7
- све - те с то - бой, на рас - све - те с зем - лей рас - про-
G Cm
cresc.
- щать - ся я дол - жен, чтоб у-
Ab Ab7 F7
- ви - деть и по - стиг - нуть на - я-
Db G7
1. Cm A+9 D-9
2. Cm
- ву свет да - ле - кой звез - ды! // - ды!

В поле, где солнце и ветер,
где холодные росы блестят,
на заре подойду я к ракете,
и раздастся команда: «На старт!»
Станет небо родней,
и секундная стрелка качнется,
и улыбкой твоей, и улыбкой твоей
мне родная земля улыбнется.

Припев: Свет далекой звезды,
свет далекой звезды
столько раз нас тревожил,
и заснуть не давал,
и заснуть не давал
свет далекой звезды.
На рассвете с тобой,
на рассвете с землей
распрощаться я должен,
чтоб увидеть и постигнуть
наяву свет далекой звезды.

Звезды не все мы открыли,
нас, любимая, время не ждет.
А мечта не бывает без крыльев—
не об этом ли сердце поет?
Если нужно стране,
проложу я маршрут самый главный.
И в земной тишине, ты в земной тишине
погрусти обо мне Ярославной!

Припев.

с 4825 к

РОДНИК

Слова Я. ХАЛЕЦКОГО

Музыка О. ДЫМОВА

Задумчиво

D7 G7
Дол-жно, из ков - ша на лес - ны - е по -

Cm
- ля - ны плес - ну - ла за -

Fm7 B7 Gm7
- ря кол - дов - ско - ю кра - сой.

B♭m C7 Fm G7
И пле - щет род - ник день и ночь не - у -

Cm Fm7
- стан - но сту - де - ной, как

1.
G7 Bm6 G7
бе - лы - е сне - ги, во - дой.

Cm G Cm
И пле - щет род- // 2. бе - лы - е сне - ги, во - дой.

G Cm
Глу - хой род - ни - // Для окончания быть!

с 4825 к

Должно, из ковша
На лесные поляны
Плеснула заря колдовскою красой.
И плещет родник
День и ночь неустанно
Студеной, как белые снеги, водой.

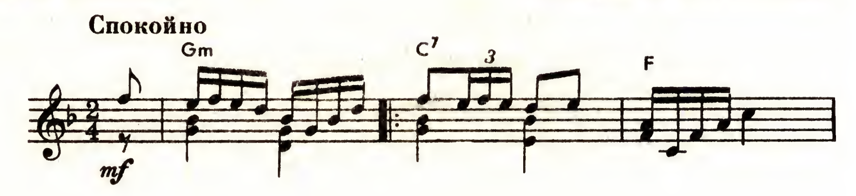
Глухой родничок
И в округе неведом,
Он в землю уходит в лесном далеке.
Но бродит молва
Незатоптанным следом,
Что бьется живая вода в роднике.
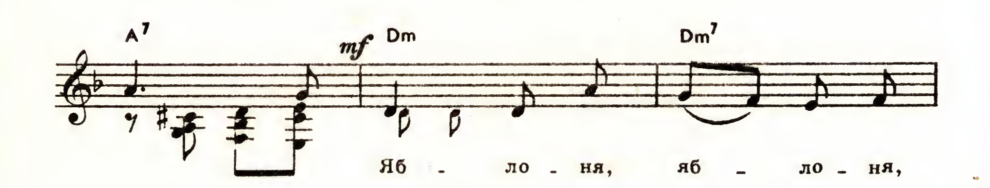
Не каждый пройти
Через топи решится,
Не всякий сумеет прохладу отпить.
Но кто зачерпнет
Родниковой водицы,
Тому молодому да сильному быть!
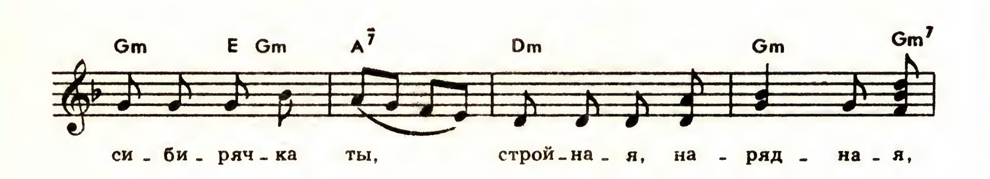
с 4825 к

СИБИРСКАЯ ЯБЛОНЬКА
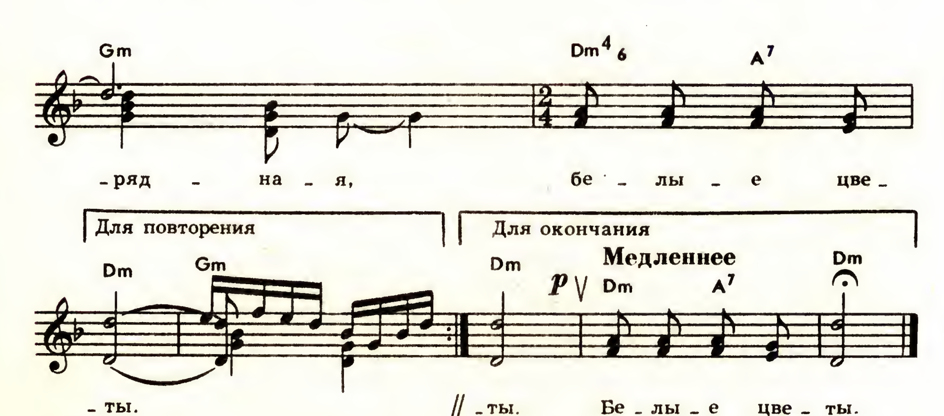
Слова В. БОКОВА Музыка Н. КУТУЗОВА











Яблоня, яблоня,
Сибирячка ты,
Стройная, нарядная,
Белые цветы.

Посадили яблоньку
Это мы в степи
И сказали: «Милая,
Не горюй, терпи».

Злилась стужа лютая,
Долго ль до беды?
Яблоню мы кутали,
Чтоб росли плоды.

Ах, какие яблочки,
Ах, какой налив,
Ах, какие ямочки
На щеке у них!

Яблоня, яблоня,
Сибирячка ты,
Стройная, нарядная,
Белые цветы.

4*

с 4825 к

СНЕГ

Слова В. КАРПЕКО

Музыка Б. МОЛДАВСКОГО

Умеренно

mf

Em Am D

Снег кру_жит_ся, снег кру_жит_ся, снег пор_ха_ет

H7 Em Am

вниз и вверх, снег ло_жит_ся на рес_ни_цы,

D7 G E7

но не слы_шит че_ло_век. Он и_дет и

Am D7 G H7

не мор_га_ет, вид_но здо_ро_во гру_стит,

Em Am H7

он снеж_ка не за_ме_ча_ет, а сне_жок е_

H7 Em

Для повторения

E7 Am D7

_му хру_стит: «Не на_до гру_стить, бу_дем дру_

G H7 Em H7 Em
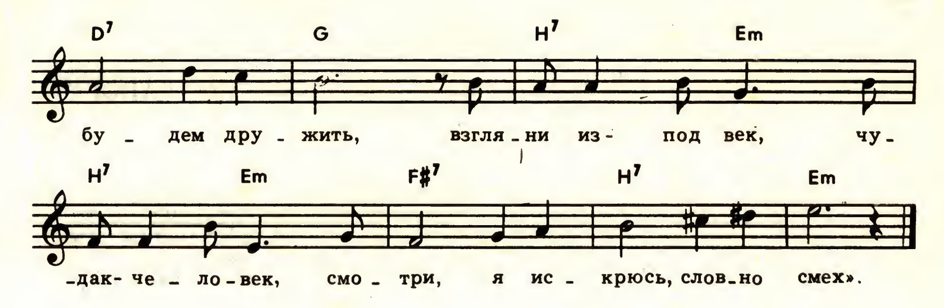
_жить, взгля_ни из-под век, чу_дак-че_ло_век, смо_

F#7 H7 Em

Для окончания

E7 A7

_три я ис_крюсь, слов_но смех». // на_до гру_стить.



Снег кружится, снег кружится,
Снег порхает вниз и вверх,
Снег ложится на ресницы,
Но не слышит человек.
Он идет и не моргает,
Видно здорово грустит,
Он снежка не замечает,
А снежок ему хрустит:

Припев: «Не надо грустить, будем дружить,
Взгляни из-под век, чудак-человек,
Смотри, я искрюсь, словно смех».

Снег хлопочет, снег хохочет,
Не отстанет ни на миг,
Он прохожего щекочет
Проскользнув за воротник,
А прохожий все шагает
И нисколько не грустит,
Просто песню сочиняет он о том,
Что снег хрустит.

Припев.
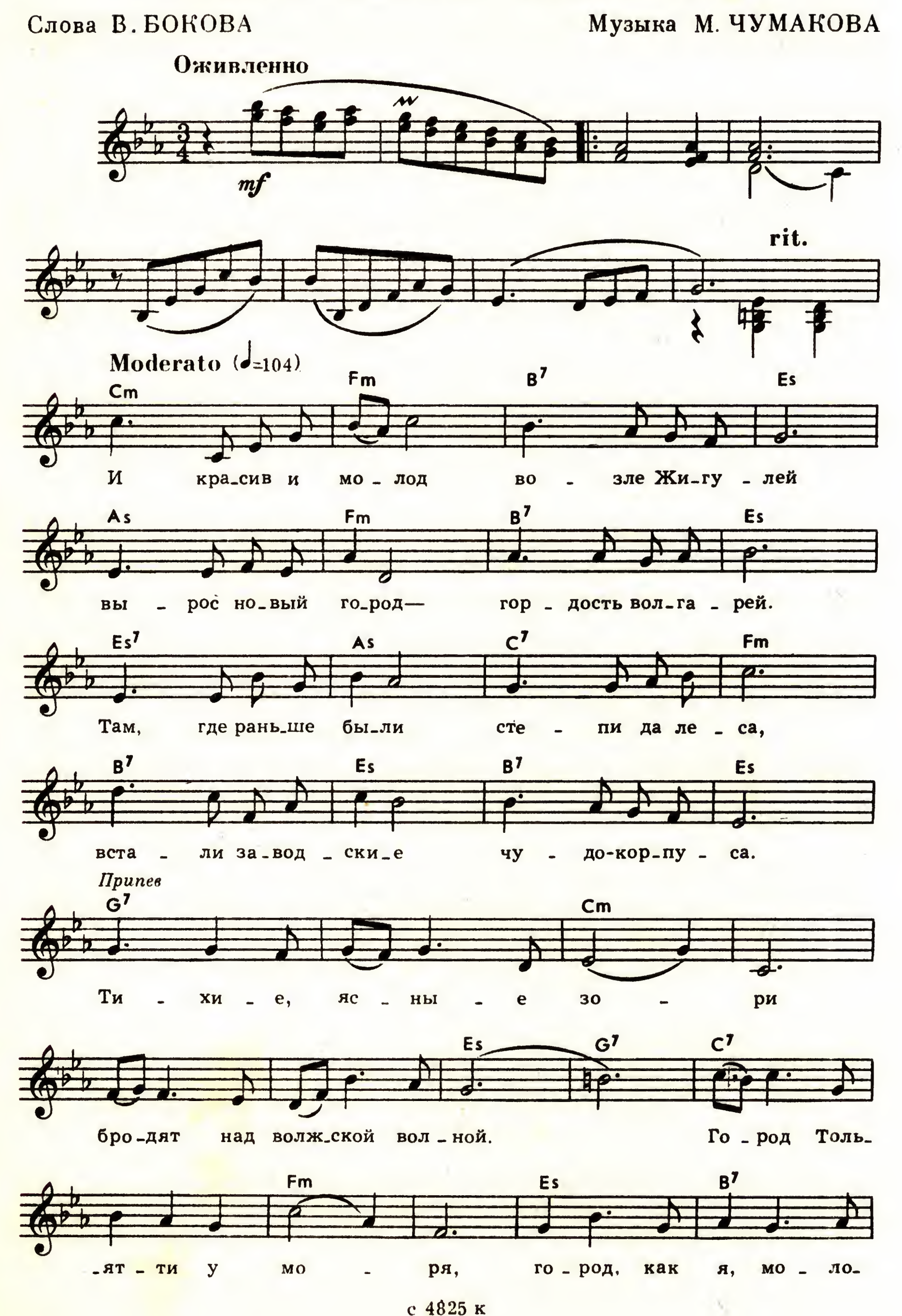
Снег смущенно затихает,
А прохожий говорит:
«Снег ошибся, все бывает,
Но любимая грустит».
Не проходит песня мимо,
Песня снежная жива.
Я приду к своей любимой
И спою твои слова:

Припев.
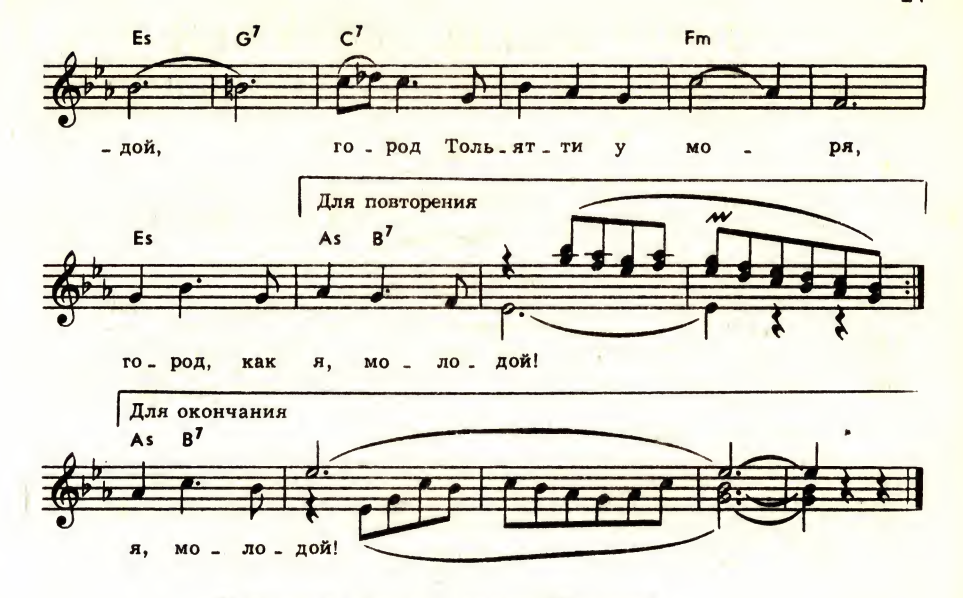
с 4825 к

ГОРОД ВОЗЛЕ ЖИГУЛЕЙ

Слова В. БОКОВА　　　　Музыка М. ЧУМАКОВА



с 4825 к



И красив и молод возле Жигулей
Вырос новый город—гордость волгарей.
Там, где раньше были степи да леса,
Встали заводские чудо-корпуса.

Припев: Тихие, ясные зори
бродят над волжской волной.
Город Тольятти у моря,
город, как я, молодой.

Здесь порою летней я у проходной
Взгляд горячий встретил девушки одной.
С той поры, быть может, этот город мне
Стал вдвойне дороже и милей вдвойне.

Припев.

С милой на свиданье каждый день зовет
Наших рук созданье, наш автозавод.
И с друзьями вместе в цех шагаю я,
Здесь моя невеста, здесь судьба моя.

Припев.

с 4825 к

ШКОЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ

Песня мальчишек из кинофильма «Горожане»

Слова Е. АГРАНОВИЧА

Музыка Р. ХОЗАКА

Подвижно. Задорно

mf

Em

Вес - ной о - на втор - га - ет - ся

H

че - рез о - кош - ко в класс, вот тут и вы - яс -

- ня - ет - ся, что есть серд - ца у

Em

нас. О - на за - хо - дит

E

за - про - сто в меч - ты и сны ре -

Am D G

- бят, не спра - ши - ва - я пас - пор - та и

H7 C D

есть ли ат - тес - тат. Не спра - ши - ва - я

G H7 Em

пас - пор - та и есть ли ат - тес - тат. Ну

Конец
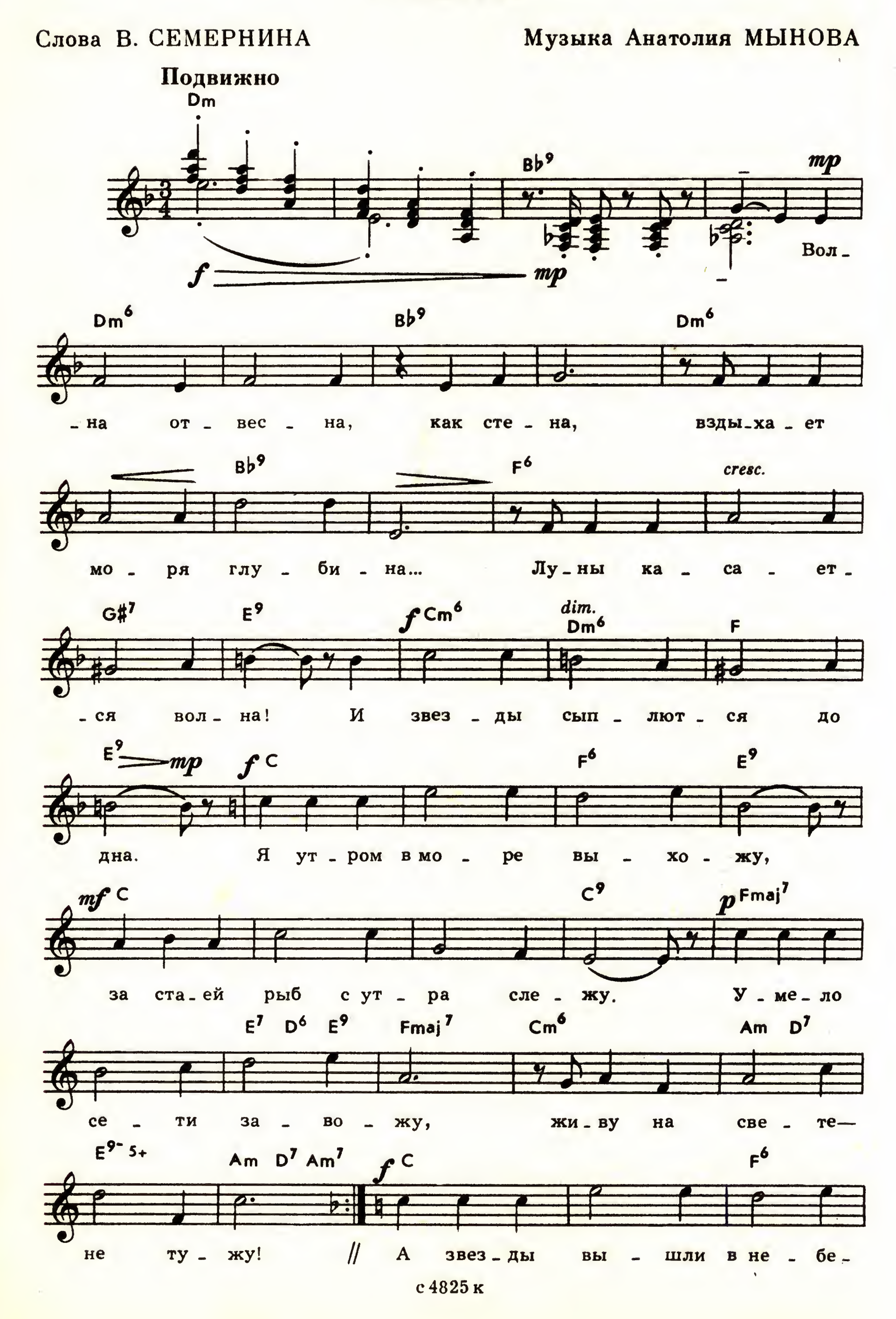
Весной она вторгается
Через окошко в класс,
Вот тут и выясняется,
Что есть сердца у нас.
Она заходит запросто
В мечты и сны ребят,
Не спрашивая паспорта
И есть ли аттестат.
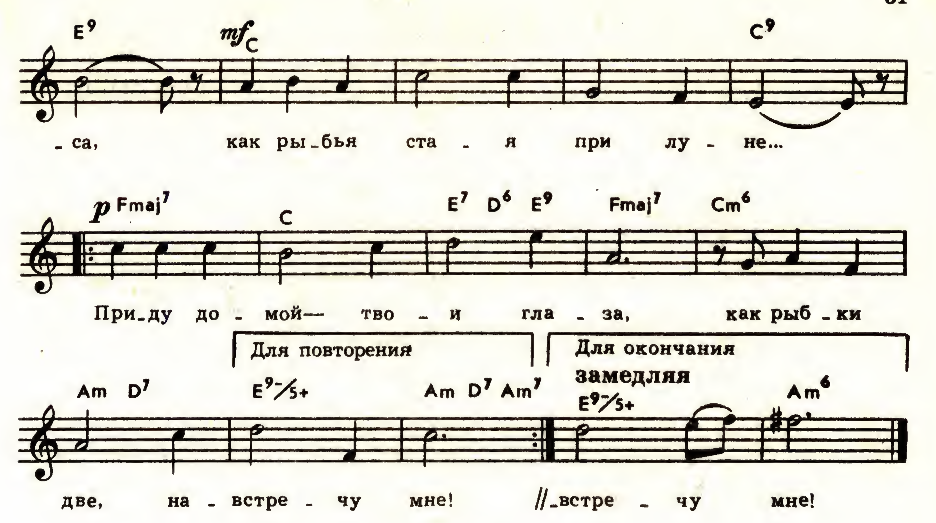
Ну кто бы знал об этом,
Что день придет такой,
И станут нашим светом,
Надеждой и мечтой
Те птички-невелички
С соседнего двора,
Которых за косички
Мы дергали вчера?

Когда записку пальчики
Не развернув порвут,
Когда встречают с мальчиком
Подружку там и тут,
Тогда, застыв от горечи,
Белеют словно мел
Отчаянные кореши,
Кто сроду не робел.

РЫБАК

Слова В. СЕМЕРНИНА — Музыка Анатолия МЫНОВА





Волна отвесна, как стена,
Вздыхает моря глубина...
Луны касается волна!
И звезды сыплются до дна.

Я утром в море выхожу,
За стаей рыб с утра слежу.
Умело сети завожу,
Живу на свете—не тужу!

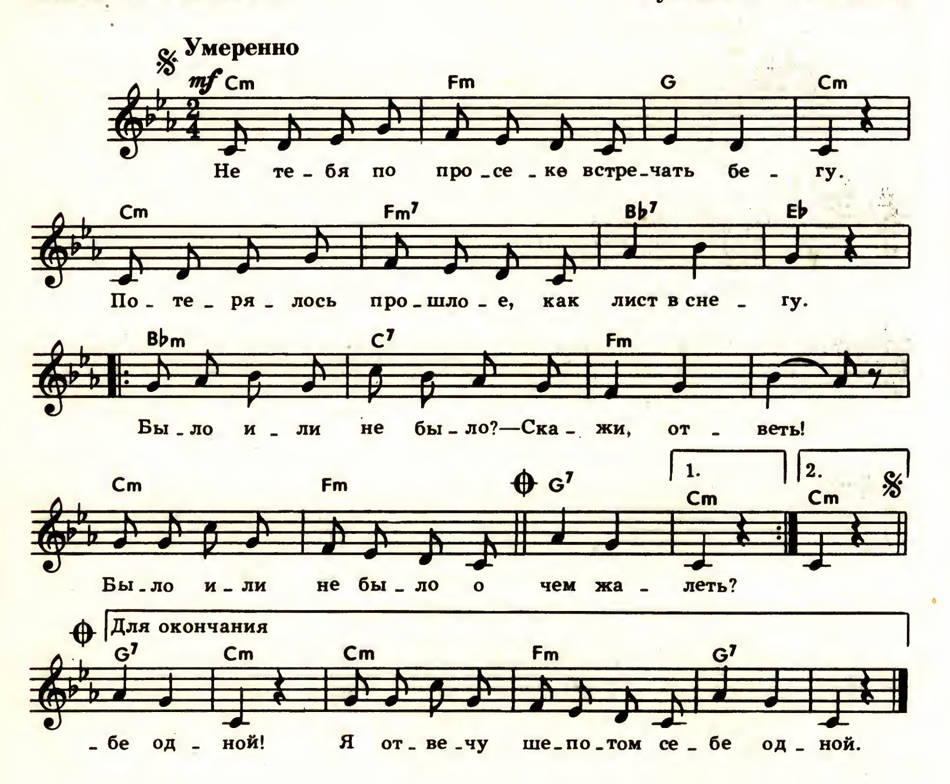
Выходят сети из воды—
Глаза у сельди из слюды.
Что мы промокли, нет беды,
Плывем домой, хлебнув воды...

—Иван!—кричат друзья.—Иван!
Плыви сюда, есть пива жбан...
А я от качки полупьян
И от своей работы пьян!

А звезды вышли в небеса,
Как рыбья стая при луне...
Приду домой—твои глаза,
Как рыбки две, навстречу мне!

БЫЛО ИЛИ НЕ БЫЛО?

Слова М. ТАНИЧА | Музыка В. ГАМАЛИЯ



Не тебя по просеке
Встречать бегу.
Потерялось прошлое,
Как лист в снегу.
Было или не было?
Скажи, ответь!
Было или не было
О чем жалеть?

Если что и минуло,
То где печаль?
Милого-немилого,
Грешна, не жаль.
Было или не было
Кого искать?
Было или не было
Кого терять?
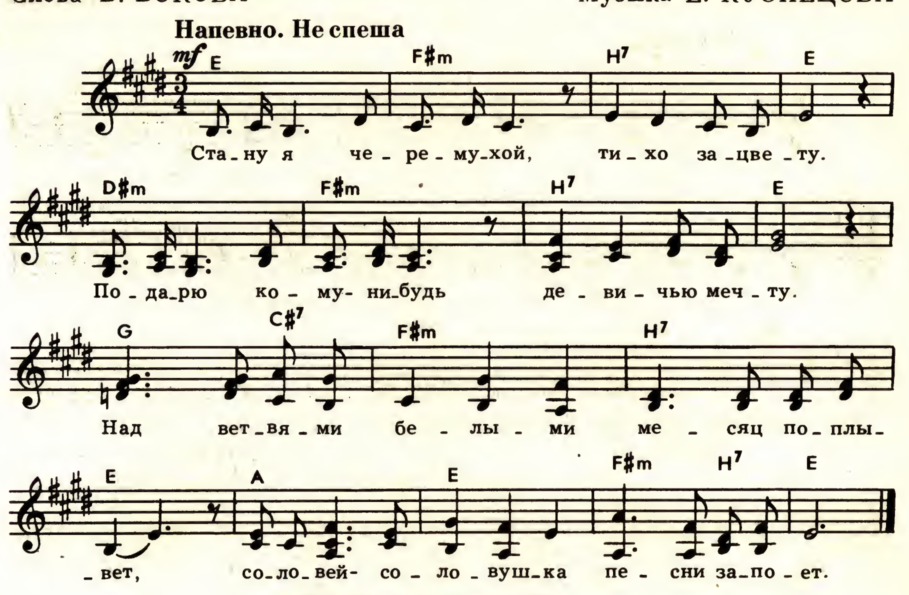
Звезды все попадали
Мои с тобой!
Утонули в памяти,
В воде рябой.
Было или не было
Кого любить?
Нам и вспомнить нечего,
И позабыть.

Иволги негромкие,
Разрыв-трава!
И, как льдинки ломкие,
Слова, слова!
Было или не было
Вины за мной?—
Я отвечу шепотом
Себе одной.

с 4825 к

СТАНУ Я ЧЕРЕМУХОЙ

Слова В. БОКОВА — Музыка Е. КУЗНЕЦОВА



Стану я черемухой,
Тихо зацвету.
Подарю кому-нибудь
Девичью мечту.
Над ветвями белыми
Месяц поплывет,
Соловей-соловушка
Песни запоет.

Встанет добрый молодец
У моих ветвей.
И меня обрадует
Нежностью своей.
Не позволит молодец
Веток обломать,
У живой черемухи
Будет он стоять.

Скажет добрый молодец:
Вся ты на виду!
Скажет добрый молодец:
—Я опять приду.
Замолчит соловушка
В зарослях куста,
Поплывет по реченьке
Девичья мечта!

СЛЫШУ ЛИ ГОЛОС ТВОЙ

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Музыка Б. ТЕРЕНТЬЕВА

Медленно, певуче

Один *mf cantabile* *Двое* *dolce*

Слы - шу ли го - лос твой звон - кий и

лас - ко-вый, как пти-чка в клет-ке серд - це за-

Один

-пры - га - ет; встре - чу ль гла - за тво-и ла-

cresc. *Двое* *f*
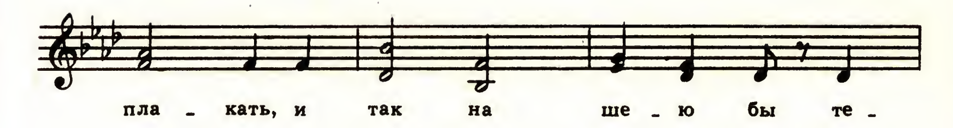
-зур - но-глу-бо-ки - е, ду - ша им на - встре - чу

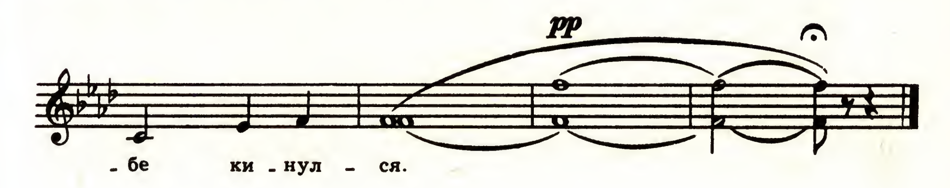
из гру - ди про - сит-ся. Ра- ра- ра

mp *f*

Один *mf* *Двое*

И как- то ве - се-ло, и хо - чет - ся





Слышу ли голос твой
Звонкий и ласковый,
Как птичка в клетке
Сердце запрыгает;
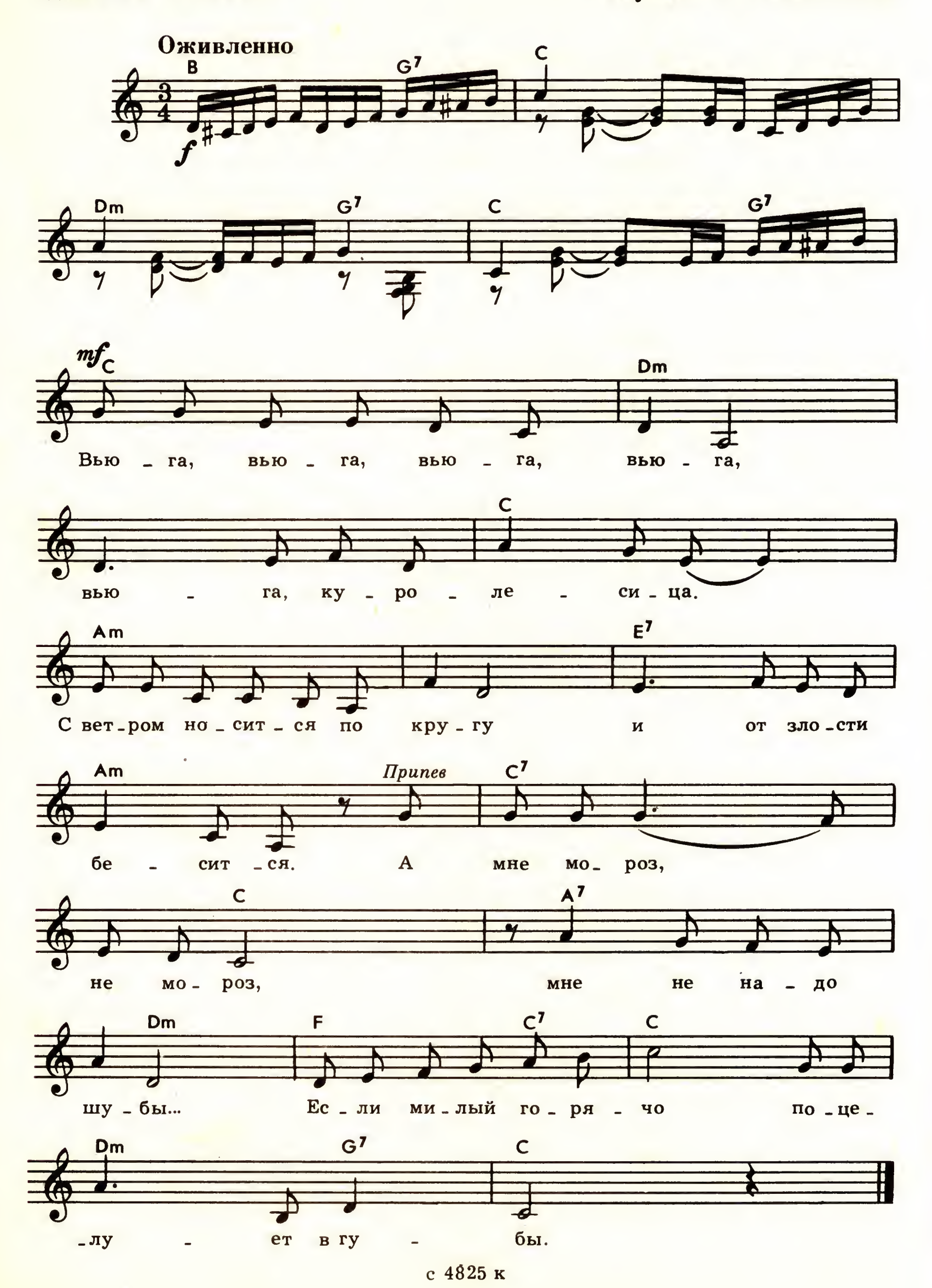
Встречу ль глаза твои
Лазурно-глубокие,
Душа им навстречу
Из груди просится.

И как-то весело,
И хочется плакать,
И так на шею бы
Тебе я кинулся.

с 4825 к

МНЕ МОРОЗ, НЕ МОРОЗ

Слова М. РАЙКИНА Музыка А. АВЕРКИНА



с 4825 к

Вьюга, вьюга, вьюга, вьюга,
Вьюга куролесица.
С ветром носится по кругу
И от злости бесится.

Припев: А мне мороз, не мороз,
Мне не надо шубы...
Если милый горячо
Поцелует в губы.

Стонет вьюга в воскресенье,
Вой в трубе устроила,
В речке быстрое теченье
Мигом успокоила.

Припев.

На ветру дрожит береза,
Стынут ветки нежные,
Прикрываясь от мороза
Шапкой белоснежною.

Припев.

Пусть от злости лопнет
Вьюга, говорю заранее,
Я иду сегодня к другу
Снова на свидание.
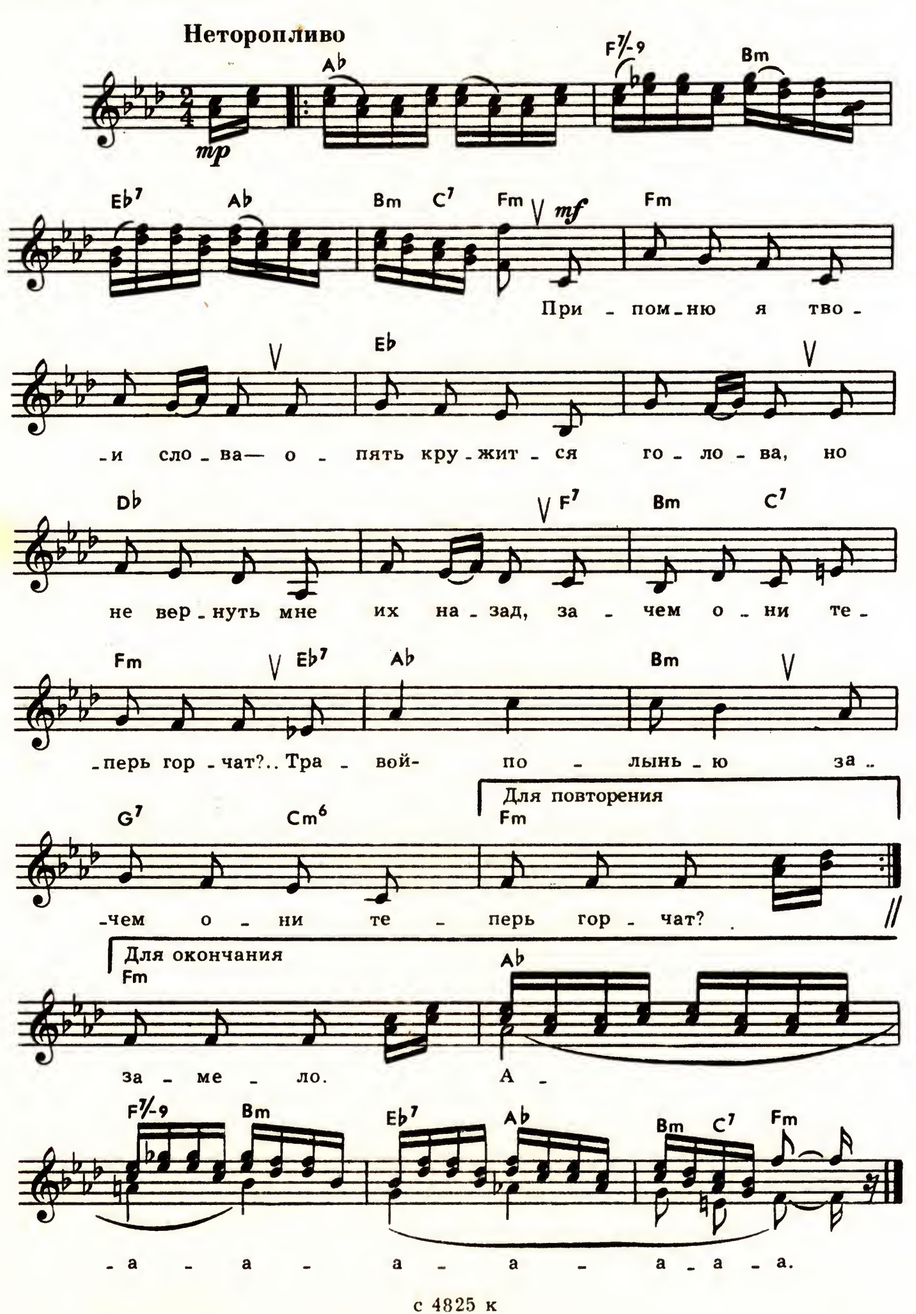
Припев.

с 4825 к

ПРИПОМНЮ Я...

Слова В. БУТЕНКО

Музыка В. ТЕМНОВА



с 4825 к

Припомню я твои слова—
Опять кружится голова,
Но не вернуть мне их назад,
Зачем они теперь горчат?..
Травой-полынью
Зачем они теперь горчат?
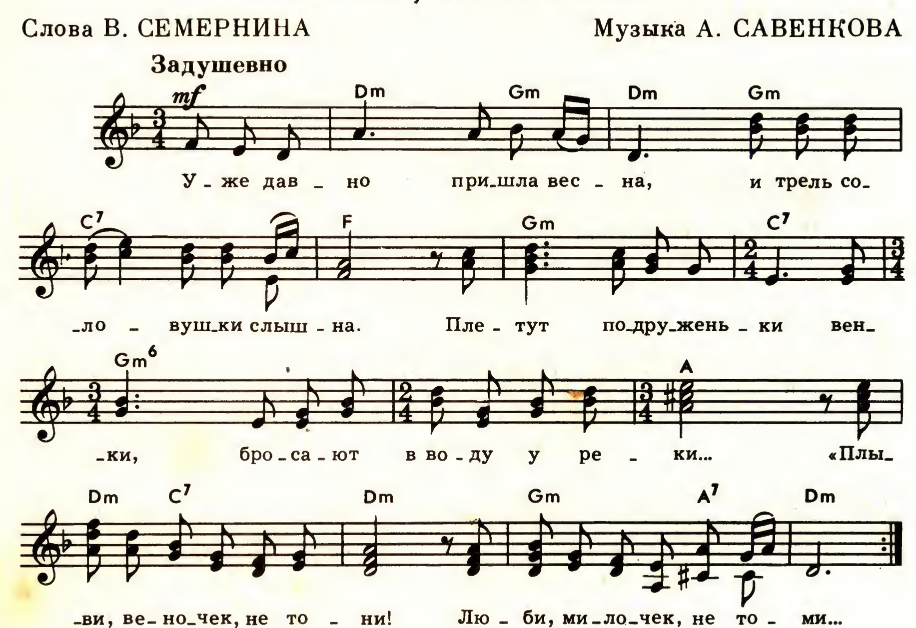
Спросила я у соловья,
Куда ушла любовь моя?
Но он молчит—ведь соловей
Был виноват в любви моей...
Июньской ночью
Был виноват в любви моей.

Ну, как же так не знала я,
Что иногда приходит зря,
Приходит к людям зря любовь,
Ах, не встречаться б с нею вновь...
Забыть бы сердцем
И не встречаться с нею вновь.

Припомню я твои слова—
Опять кружится голова.
Но то, что было, все прошло,
Любовь годами замело...
Как белым снегом,
Любовь годами замело.

ПЛЫВИ, ВЕНОЧЕК...

Слова В. СЕМЕРНИНА — Музыка А. САВЕНКОВА



Уже давно пришла весна,
И трель соловушки слышна.
Плетут подруженьки венки,
Бросают в воду у реки...
«Плыви, веночек, не тони!
Люби, милочек, не томи...»

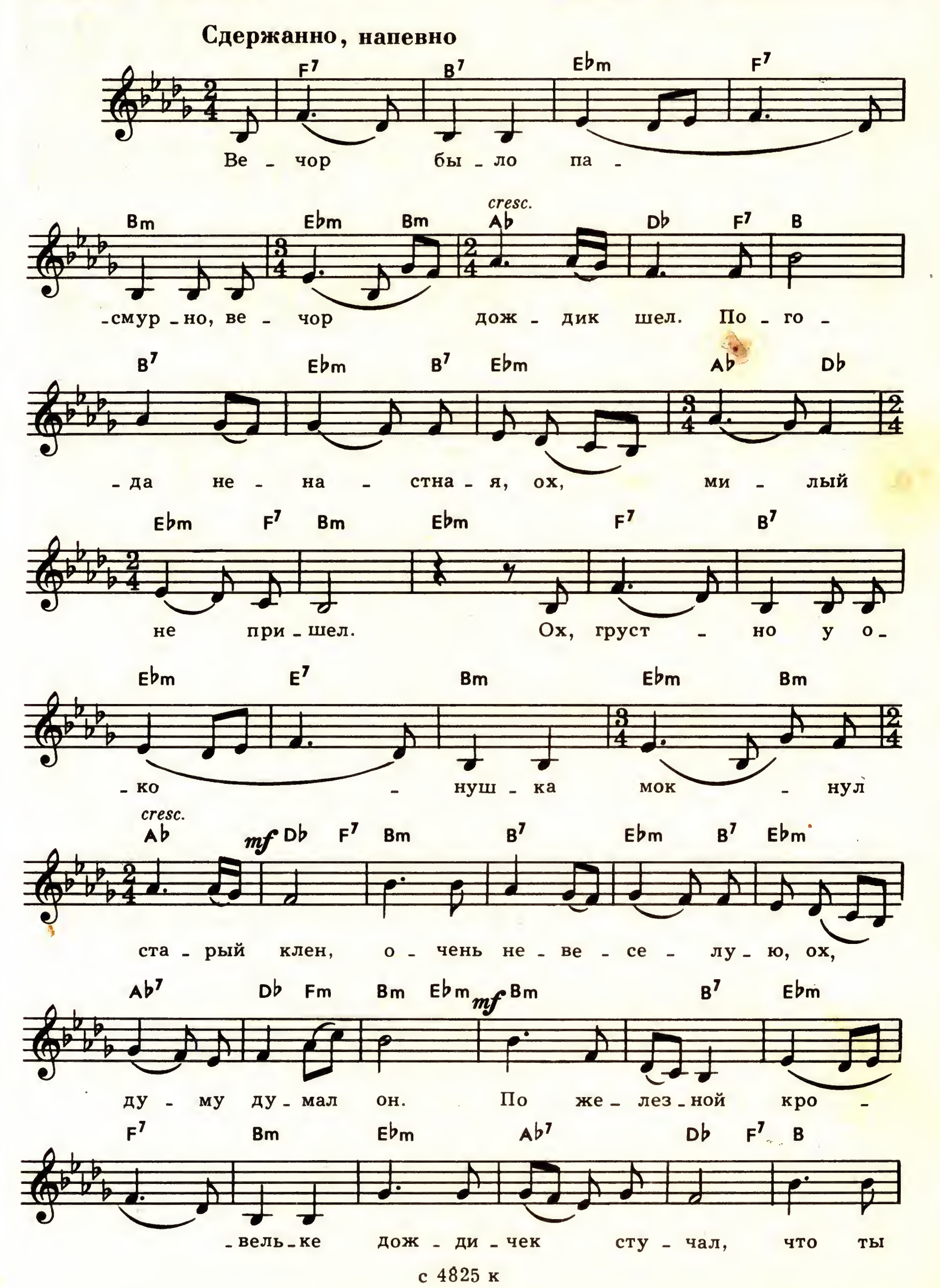
В саду поет соловушка,
И кружится головушка...
Ну, как сказать ему: не пой,
Пока мы, милый, не с тобой!
«Плыви, веночек, не тони...
Люби, милочек, не томи...»
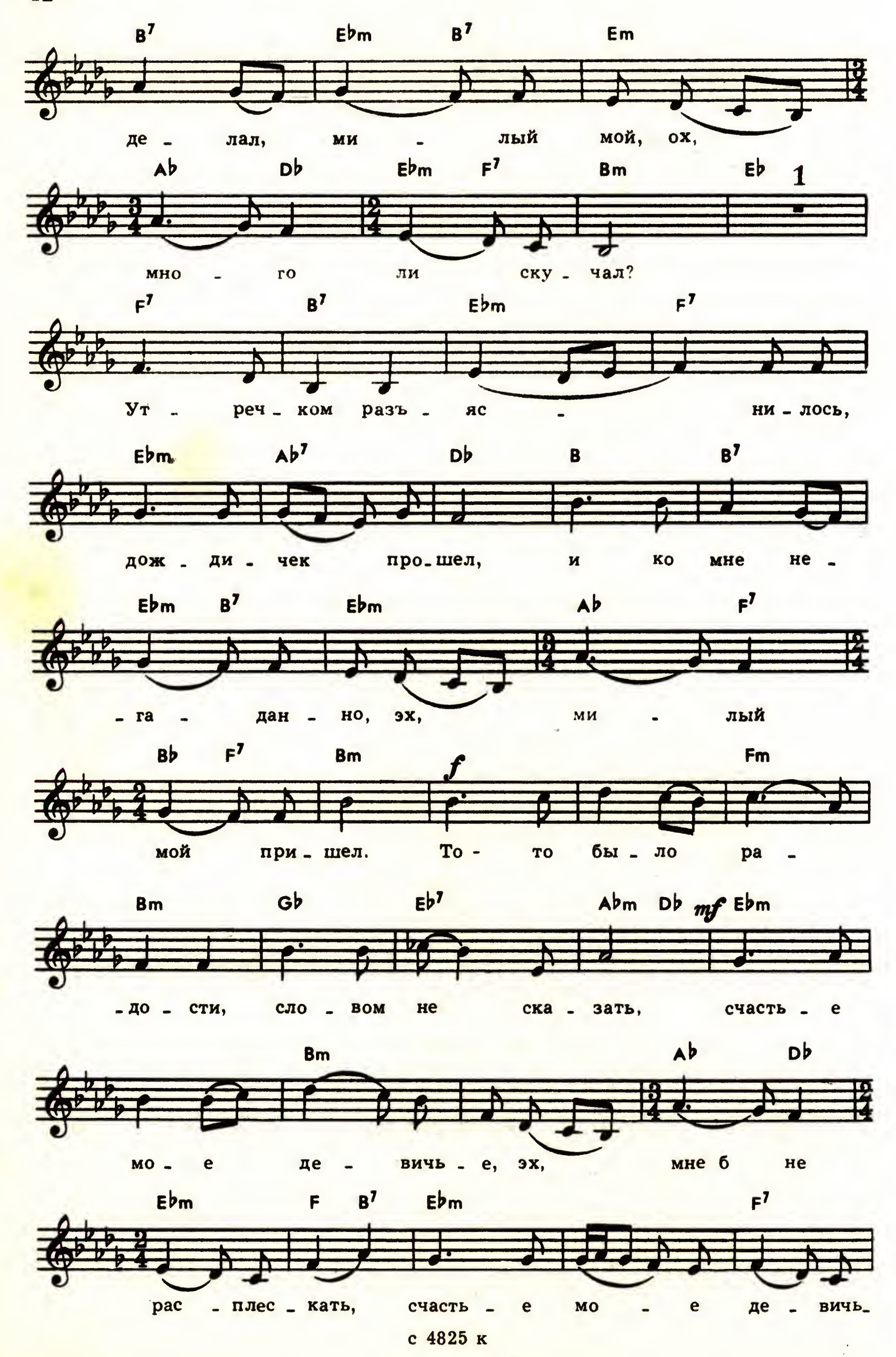
И я с подружками была,
Я для тебя венок плела.
Наверно, ты придти не смог,
И я бросаю свой венок:
«Плыви, веночек, не тони!
Люби, милочек, не томи...»
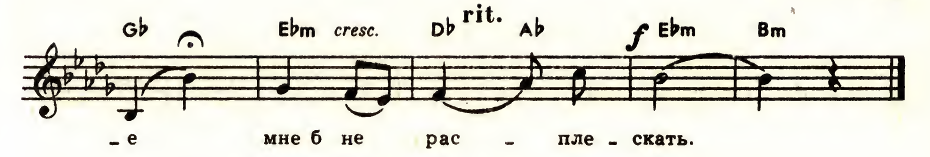
ВЕЧОР БЫЛО ПАСМУРНО

Слова В. БОКОВА — Музыка Н. ПОЛИКАРПОВА

Сдержанно, напевно




B7 E♭m B7 Em
де - лал, ми - лый мой, ох,
A♭ D♭ E♭m F7 Bm E♭
1
мно - го ли ску - чал?
F7 B7 E♭m F7
Ут - реч - ком разъ - яс - ни - лось,
E♭m A♭7 D♭ B B7
дож - ди - чек про - шел, и ко мне не -
E♭m B7 E♭m A♭ F7
- га - дан - но, эх, ми - лый
B♭ F7 Bm f Fm
мой при - шел. То - то бы - ло ра -
Bm G♭ E♭7 A♭m D♭ mf E♭m
- до - сти, сло - вом не ска - зать, счасть - е
Bm A♭ D♭
мо - е де - вичь - е, эх, мне б не
E♭m F B7 E♭m F7
рас - плес - кать, счасть - е мо - е де - вичь-
с 4825 к



Вечор было пасмурно,
Вечор дождик шел.
Погода ненастная, ох,
Милый не пришел.

Ох, грустно у оконушка
Мокнул старый клен,
Очень невеселую, ох,
Думу думал он.
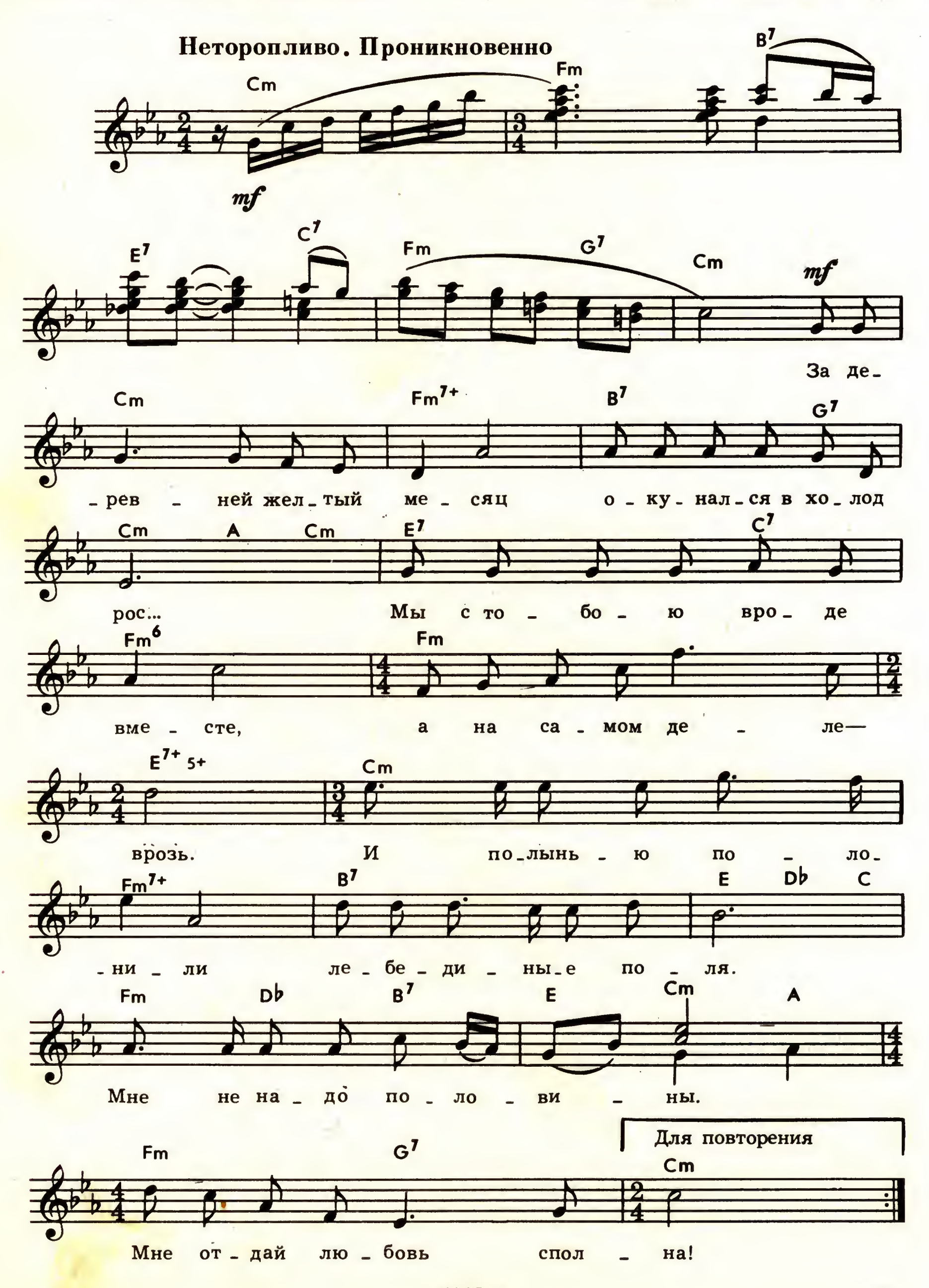
По железной кровельке
Дождичек стучал,
Что ты делал, милый мой, ох,
Много ли скучал?

Утречком разъяснилось,
Дождичек прошел,
И ко мне негаданно, эх,
Милый мой пришел.
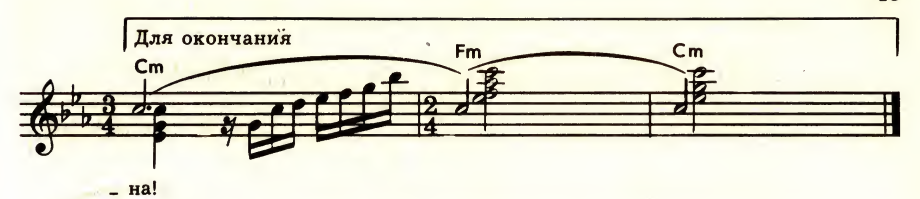
То-то было радости,
Словом не сказать,
Счастье мое девичье, эх,
Мне б не расплескать.

ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЕЧКО

Слова А. ТЕР-МАРКАРЬЯНА | Музыка В. НАЗИМОВА



с 4825 к



За деревней желтый месяц
Окунался в холод рос...
Мы с тобою вроде вместе,
А на самом деле—врозь.

Припев. И полынью полонили
Лебединые поля.
Мне не надо половины.
Мне отдай любовь сполна!

Дни и ночи, ох как длятся,
Я ни капельки не лгу...
Не могу с тобой расстаться
И остаться не могу.

Припев.

И легко нам, и печально,
До зари глядим в луга,
Где колечком обручальным
Мост венчает берега...
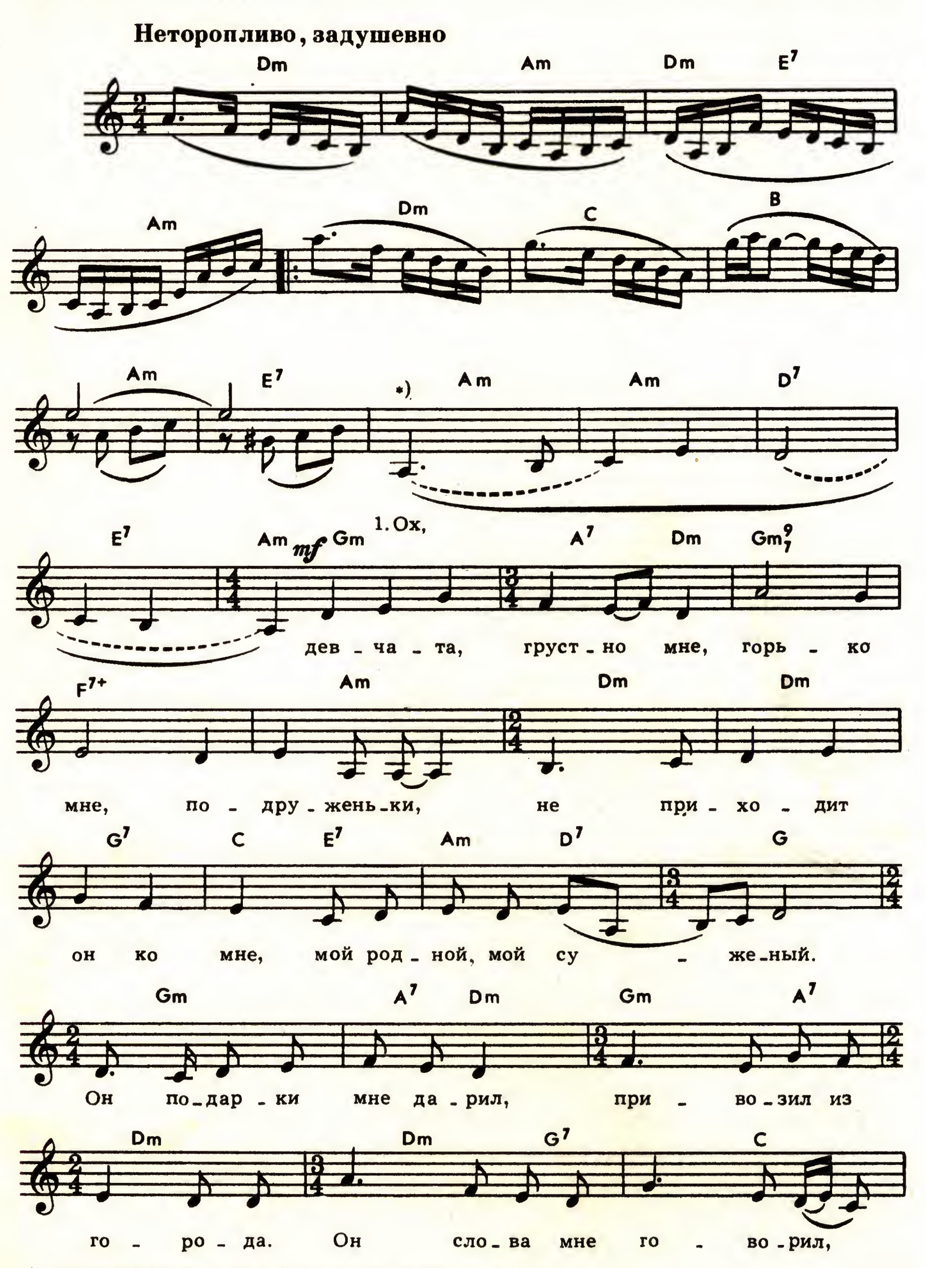
Припев.

с 4825 к
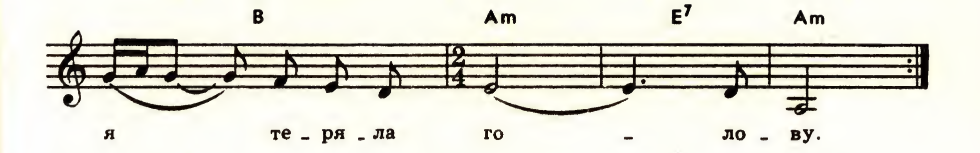
ГДЕ МОЙ ПАРЕНЬ, ПАРЕНЕК

Слова В. КУЗНЕЦОВА

Музыка М. ПРЕССА



*) Лиги пунктиром для 2-го и 3-го куплетов.



Ох, девчата, грустно мне,
Горько мне, подруженьки,
Не приходит он ко мне,
Мой родной, мой суженый.
Он подарки мне дарил,
Привозил из города.
Он слова мне говорил,
Я теряла голову.

Чем, скажите, не мила,
Чем его обидела?
Я как облачко плыла,
Если друга видела.
Ночь, бывало, просидим
На тесовой лавочке,
Хорошо мне было с ним,
Словно ветке с яблочком.

Где мой парень-паренек,
Где его вы видели?
У меня же из-под ног,
Будто землю выбили.
У меня на сердце боль,
Я одна на лавочке.
Ой, девчата, далеко ль
Укатилось яблочко?

ЧОК-ЧОК КАБЛУЧОК

Слова Л. ШИШКО

Музыка А. АВЕРКИНА

Живо

mf G♯m C♯m G♯m D♯m

Из-бам бе-лы - е у - шан - ки на-ме-

A♯7 D♯m C♯7 F♯

-те-ли-ла зи - ма. Эй, дру-жок, возь-

H F♯ G♯m

-ми таль - ян - ку, я пля-сать пой-

F♯m *f* Hm
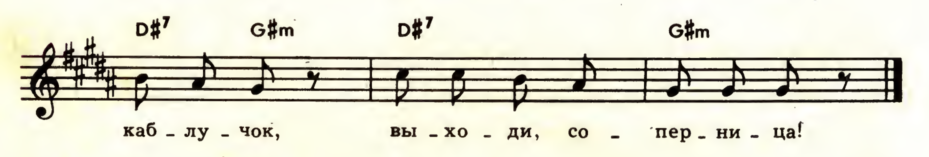
-ду са - ма. Чок- чок каб - лу - чок,

E H

юб - ка пест-рой мель - ни-цей... Спля - сать «ка - за-чок»

E H C♯m

мне не тер - пит - ся. Чок- чок



Избам белые ушанки
Наметелила зима.
Эй, дружок, возьми тальянку,
Я плясать пойду сама.

Припев: Чок-чок каблучок,
Юбка пестрой мельницей...
Сплясать «казачок»
Мне не терпится.
Чок-чок каблучок,
Выходи, соперница!

Унывать мне не пристало,
Гармонист, поддай огня!
Ухажеров стало мало
Для других, и для меня.
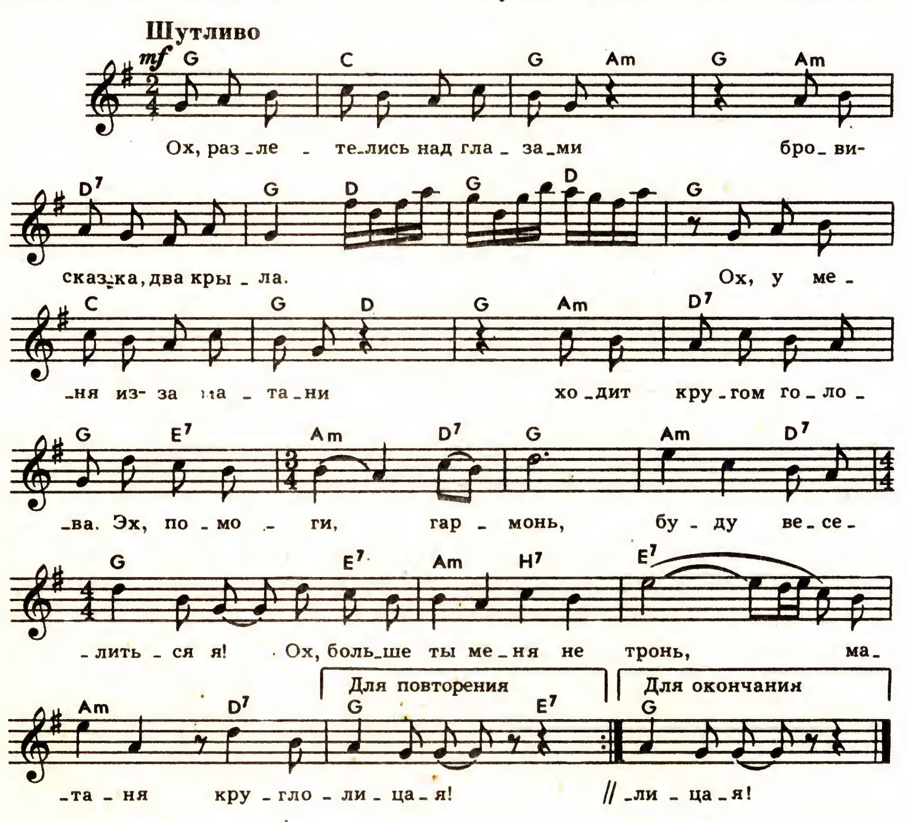
Припев.

На малиновом жакете
У меня медаль за труд.
Если Петя не приметит,
Два Ивана подойдут.

Припев.

МАТАНЯ КРУГЛОЛИЦАЯ

Слова В. БУРЫГИНА | Музыка А. и Г. ЗАВОЛОКИНЫХ



Ох, разлетелись над глазами
Брови-сказка, два крыла.
Ох, у меня из-за матани
Ходит кругом голова.

Припев: Эх, помоги, гармонь—
Буду веселиться я!
Ох, больше ты меня не тронь,
Матаня круглолицая!

Ох, целый год матаню Маню
Возле речки завлекал.
Ох, почему и сам не знаю
В один вечер потерял.

Припев.

с 4825 к

Ох, сердце нежное мужское
День и ночь теперь болит.
Ох, быть с матанею такою
Мне маманя не велит.

Припев.

Ох, как же вам, матани, верить,
Хоть вы взрослые уже?
Ох, всю измену поизмерить
Трудно в девичьей душе.

Припев.
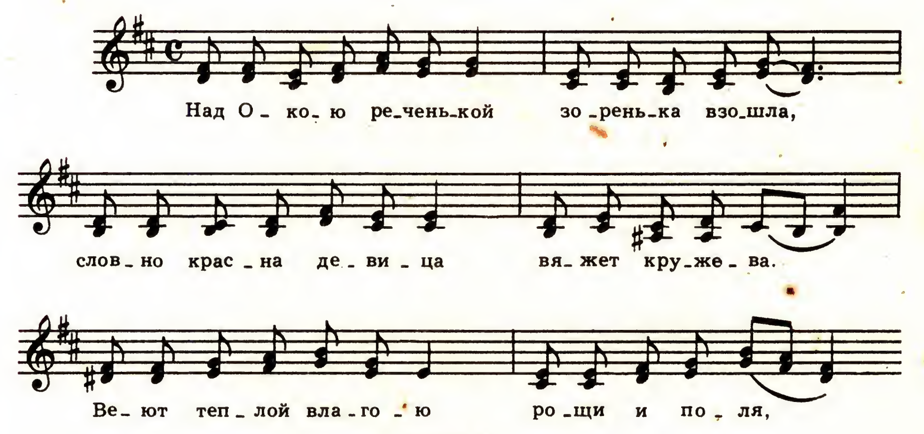
Ох, изболелось в человеке,
Помогите мне, прошу.
Ох, мне любовь смежает веки,
Еле ноги я ношу.
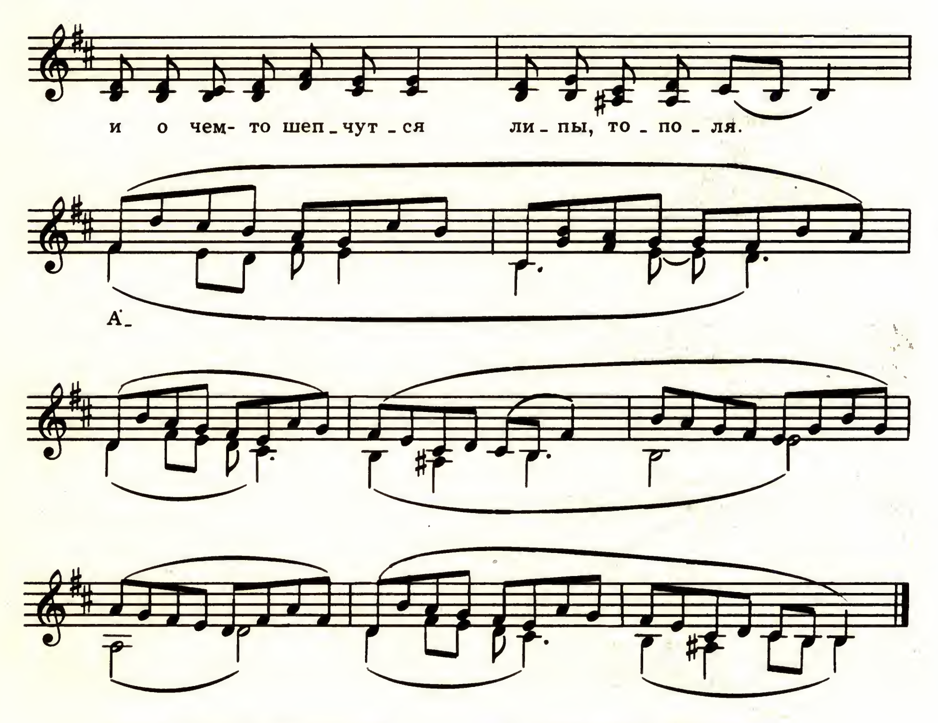
Припев: Эх, помоги, гармонь,
Буду веселиться я!
Ох, больше ты меня не тронь,
Матаня круглолицая!

МЕЩЕРСКИЙ ХОРОВОД

Слова Ю. АФОНИНА

Музыка Е. ПОПОВА





Над Окою-реченькой
Зоренька взошла,
Словно красна девица
Вяжет кружева.
Веют теплой влагою
Рощи и поля,
И о чем-то шепчутся
Липы, тополя.

Наклонились к реченьке
Круто берега,
Зеленеют бархатом
Сочные луга.
Под гармонь разливную
Вышел хоровод.
Парень нежно милую
За руку ведет.

И летят над плесами
В вышине ночной.
Песни стоголосые
О земле родной.
Вторят песням весело
Струны-провода,
Светятся приветливо
Села, города.

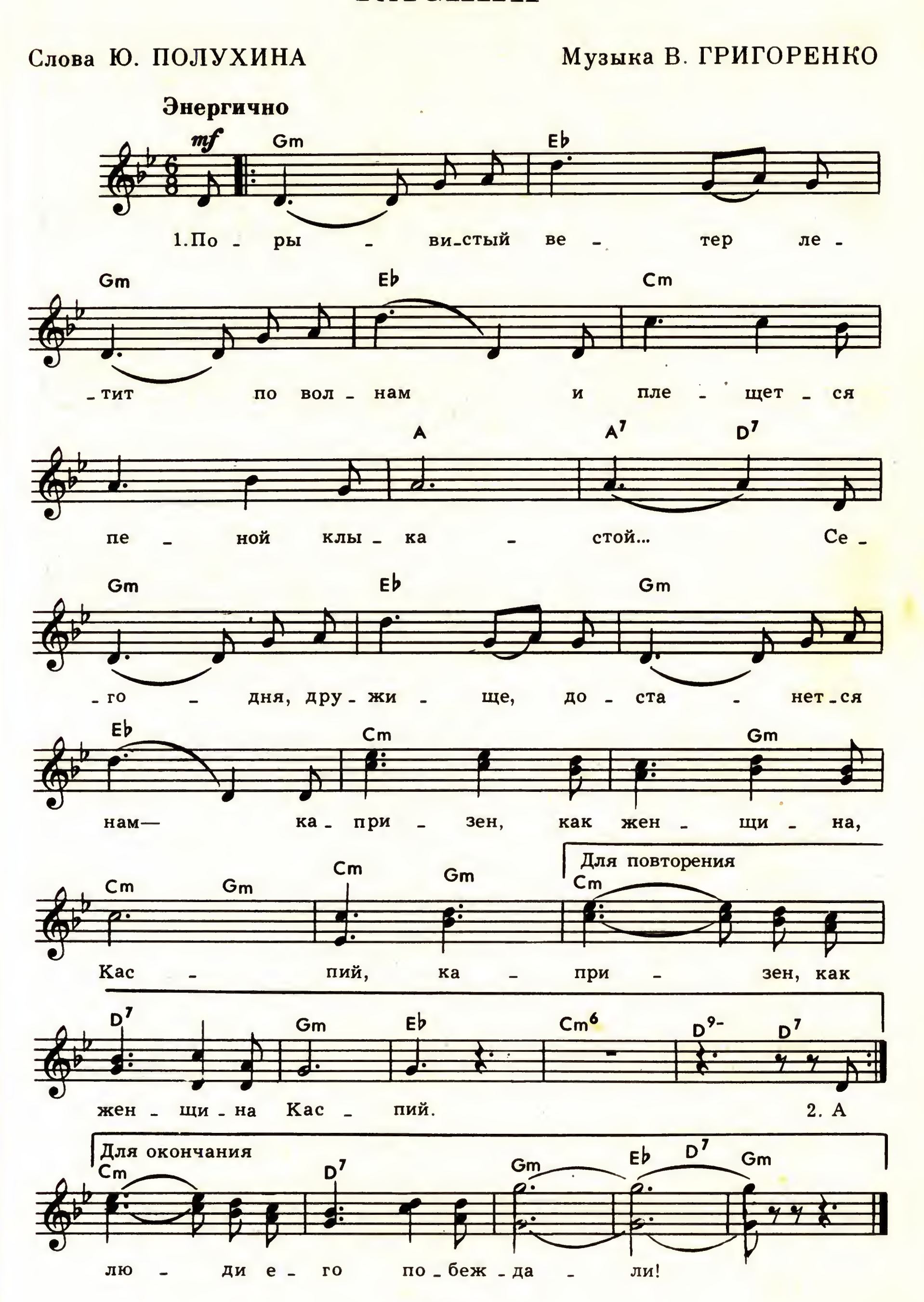
Как живая плещется
Окская волна,
Теплотою, нежностью
Славится она.
А над ней раскатисто
Вдаль гудки плывут,
В них повсюду слышится
Вдохновенный труд.

Примечание: Вокализ исполняется только после 1-го и 4-го куплетов.

КАСПИЙ

Слова Ю. ПОЛУХИНА

Музыка В. ГРИГОРЕНКО



с 4825 к

Порывистый ветер летит по волнам
И плещется пеной клыкастой...
Сегодня, дружище, достанется нам—
Капризен, как женщина, Каспий.

А шторм нашу шхуну берет за бока
И хочет ей вытрясти душу—
Трудна и завидна судьба рыбака,
Но море не сменим на сушу.

Радисту не спать от темна до темна
И сердцем нащупывать пеленг,
В такую погоду нужна глубина,
А самое страшное—берег.

А самое главное в этакой мгле,
Чтоб жены и матери ждали.
Затем это море и есть на земле,
Чтоб люди его побеждали!

с 4825 к

ДО ТРЕТЬИХ ПЕТУХОВ

Слова Н. ДОБРОНРАВОВА

Музыка А. ПАХМУТОВОЙ

Умеренно

mf

Dm

Мне гроз-ный путь на-зна-чен, я в ночь от-кро-ю дверь, ты

крик-нешь мне: «У-да-чи!» А я от-ве-чу: «Верь!» Ро-

G

-дил-ся я в ру-баш-ке лох-ма-тых об-ла-ков. Не

C Dm

бу-дет мне по-блаж-ки до треть-их пе-ту-хов. Не

G

бу-дет мне по-блаж-ки, не бу-дет мне по-блаж-ки до

C Dm

треть-их пе-ту-хов, до треть-их пе-ту-

Для повторения

-хов.

Для окончания

Dm

-хов!

Мне грозный путь назначен,
Я в ночь открою дверь,
Ты крикнешь мне: «Удачи!»
А я отвечу: «Верь!»

Родился я в рубашке
Лохматых облаков.
Не будет мне поблажки
До третьих петухов.

Дорога ты, дорога...
То вьюга, то гроза
Следят за мной с тревогой
Любимые глаза.

Коварный ветер странствий
Злорадный смех врагов...
Надеются, что сдамся
До третьих петухов.

Я молод, и не промах,
Я сказка наяву.
Волшебников знакомых
На помощь позову.

Засвищет ветер боя,
Взовьется пыль веков.
Звезду свою открою
До третьих петухов.

Лишь смелые красивы,
А трусу—грош цена!
А сказочники живы,
А молодость сильна.
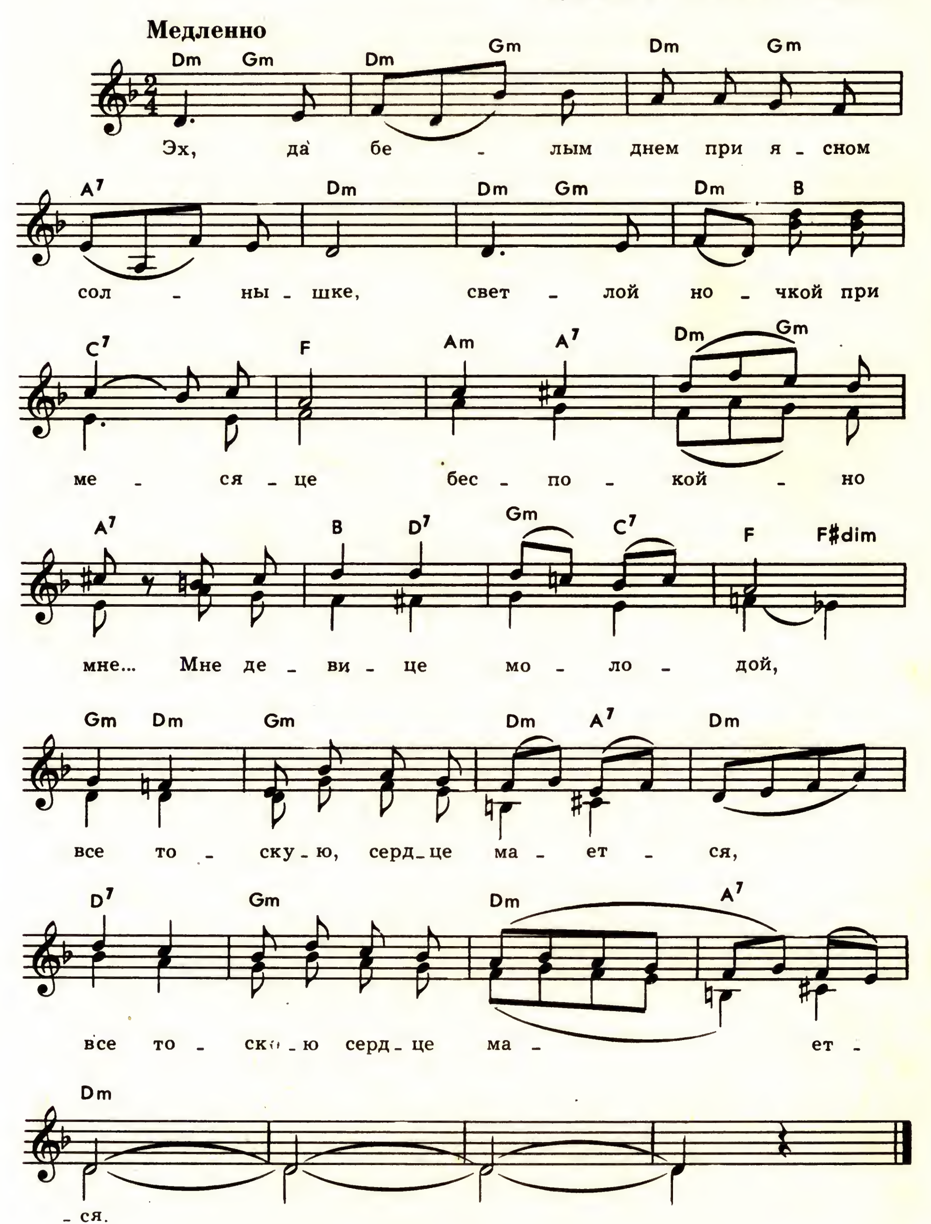
И сердцу нет покоя
Без песен и стихов...
Мы встретимся с тобою
До третьих петухов!

с 4825 к

ГРУСТНАЯ ПЕСНЯ

Из телепостановки по рассказу Горького «Как сложили песнЮ»

Музыка Н. КИРИЛЬЧЕНКО



Эх, да белым днем при ясном солнышке,
Светлой ночкой при месяце
Беспокойно мне... мне девице молодой,
Все тоскою сердце мается.

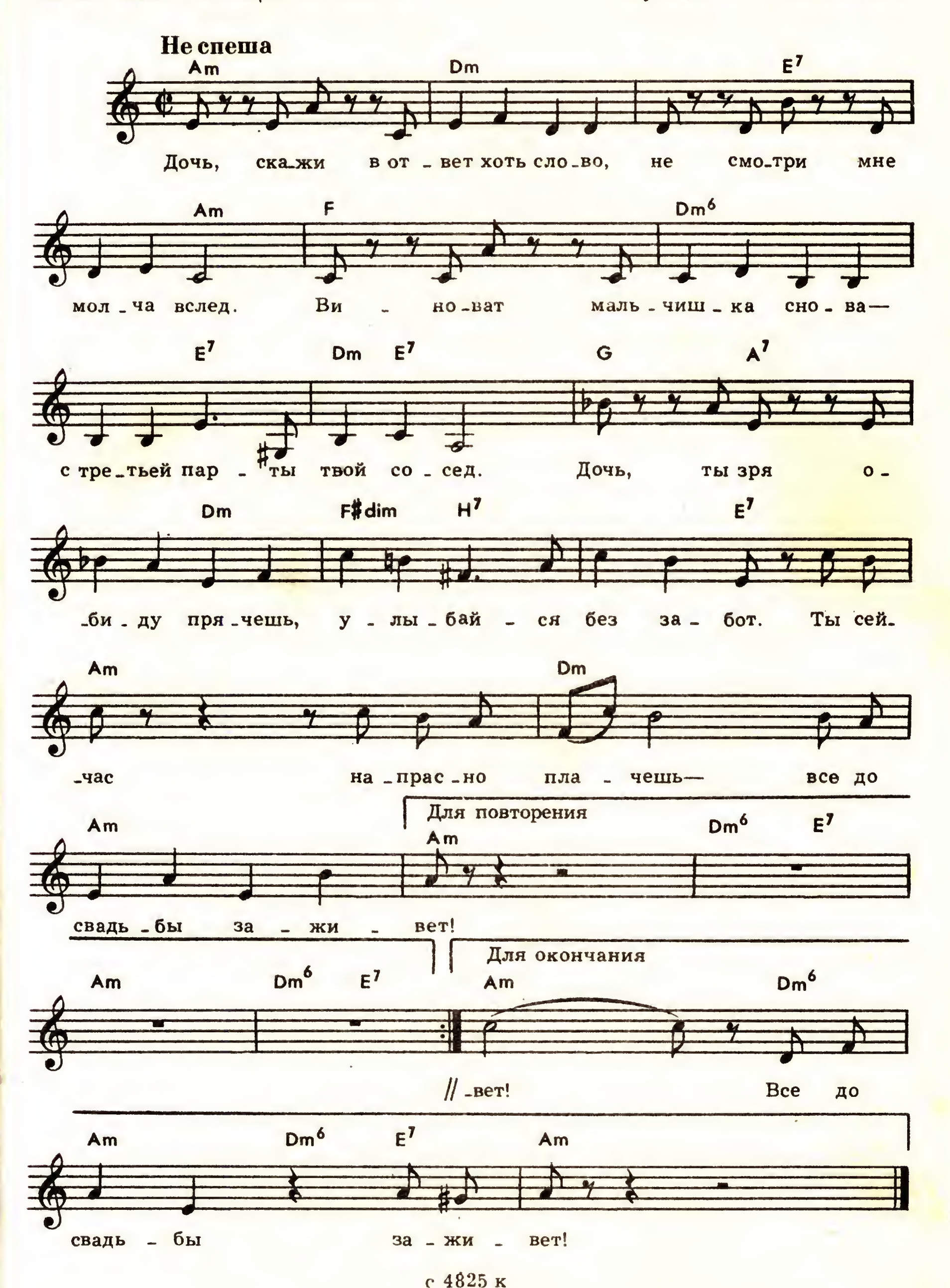
Эх, да не зимою вьюги лютые,
Ни весной ручьи веселые
Не доносят со родной... со родной сторонушки
Сердцу весточку утешную.

Эх, да жавороночек над полюшком поет,
Васильки-цветы в полях расцвели.
Посмотреть бы мне на родные-то поля,
Погулять бы с милым другом по лесам.

ВСЕ ДО СВАДЬБЫ ЗАЖИВЕТ

Слова Мих. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка С. ТУЛИКОВА



Дочь, скажи в ответ хоть слово,
Не смотри мне молча вслед.
Виноват мальчишка снова—
С третьей парты твой сосед.

Припев: Дочь, ты зря обиду прячешь,
Улыбайся без забот.
Ты сейчас напрасно плачешь—
Все до свадьбы заживет!

Дочь, скорей садись за книжки
И не думай о пустом.
Все упрямые мальчишки
Извиняются потом.

Припев.

Кто внизу портфелем машет?
Кто немного огорчен?
Может, с третьей парты мальчик?
Ну, конечно, это—он!

Припев.

с 4825 к

СОДЕРЖАНИЕ

ИБ № 1250

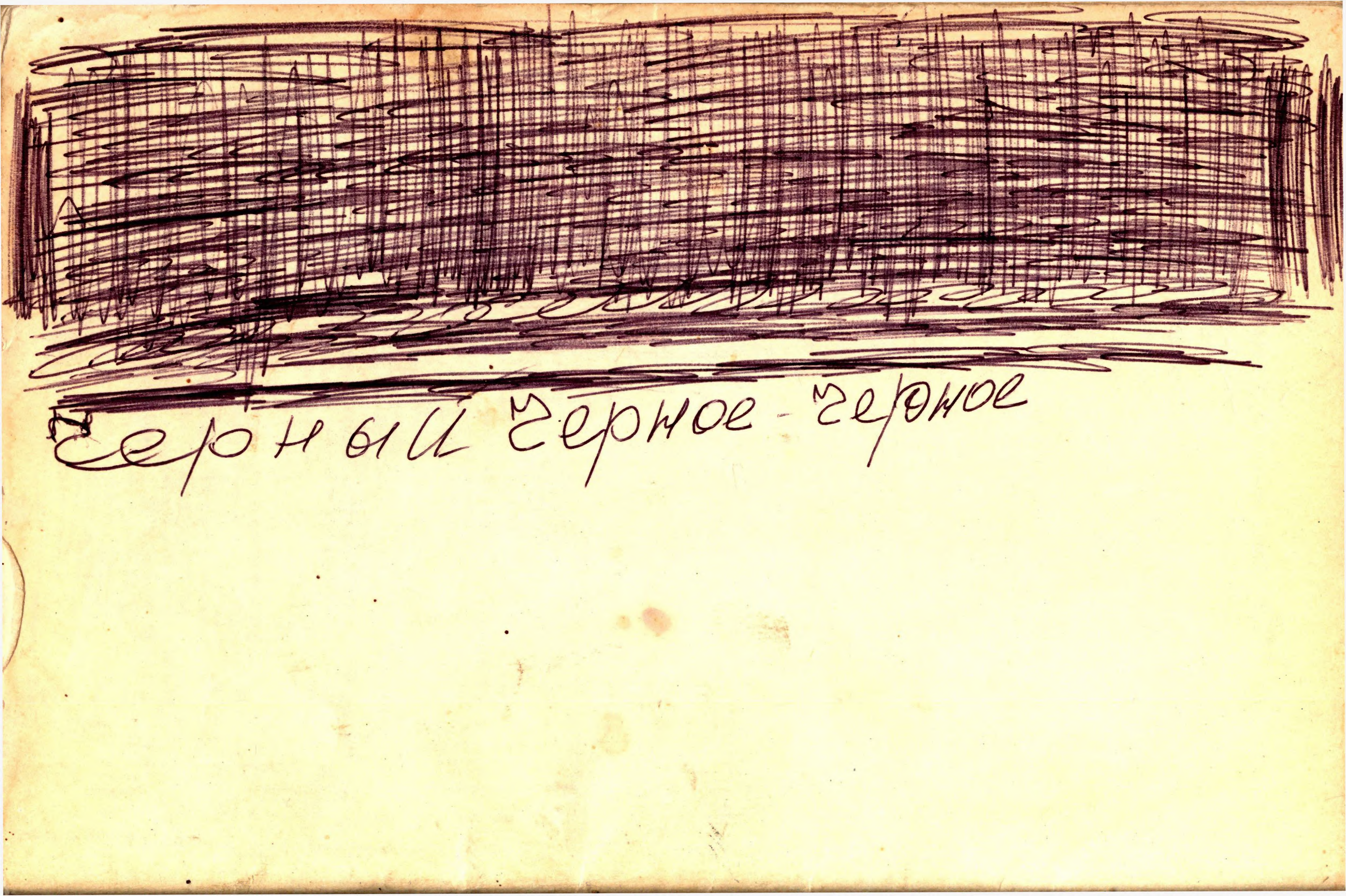
СЕЛЬСКИЕ ВЕЧЕРА
Выпуск 10
ПЕСЕННИК

Составитель Александр Петрович Аверкин
Редактор А. Савенков Лит. редактор И. Ефимова
Техн. редактор Е. Ставицкая Корректор М. Ефименко

Подп. к печ. 31.I.1979 г. Форм. бум. 60×90¹/₁₆ Бумага офсетная №
Печать офсетная Печ. л. 4,0 Уч.-изд. л. 4,0
Тираж 300 000 экз. (3-й з-д 200 001—300 000 экз.) Изд. № 4825
Зак. 2014 Цена 40 к.

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12.

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.


Черный черное - черное

40 к.

